

الثلاثاء 24 جمادى الأولى 1443هـ . 28 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 28 December 2021 Tuesday 24 Jumada-Al-Oula 1443

النصر يوقع عقد الـ 50 مليونا



- النصر يوقع قريبا مع راع جديد
- تبلغ قيمة العقد نحو 50 مليونا
- الإعلان في الأيام المقبلة
- عقد الخيبري الجديد يبدأ في يونيو المقبل
- تصل قيمة عقده إلى 18 مليونا لثلاثة مواسم

الرياض - خالد الرشيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي النصر بصدد التوقيع مع راع جديد للنادي بمبلغ مالي يتجاوز الـ 50 مليون ريال خلال الأيام المقبلة.

وأضافت المصادر نفسها، أن العقد الجديد بين النادي العاصمي والراعي سيمتد لمدة خمسة مواسم، وينتظر الإعلان الرسمي عن ذلك.

وأشارت المصادر، إلى أن الأصفر بصدد الإعلان عن التعاقد مع رعاة جدد، ليصبح بذلك مجموع عقود الرعايات الموسم الجاري أكثر من 7 عقود بمزايا مالية كبيرة للنادي.

وكان النصر أعلن في وقت سابق من الموسم الجاري التوقيع مع ثلاثة رعاة، هم: ليارا للاتصالات، وهارديز بيتزا، وتطبيق توير.

وفي سياق آخر بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن العقد الجديد لعبد الله الخيبري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، سيبدأ بنهاية يونيو 2022، ويستمر ثلاثة مواسم.

ووقع الخيبري، أمس، العقد رسميًا، في حضور مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، على الرغم من منح اللاعبين إجازة لمدة يوم من قبل الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب الفريق. وحسمت الإدارة النصراوية تجديد عقد الخيبري قبل دخوله الفترة الحرة، يناير المقبل. 3



الرائد
يضرب الأهلي

تلقى فريق الأهلي الأول لكرة القدم الخسارة الثالثة تواليًا دوريًا بعد خسارته من أمام نظيره الرائد 1.0، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة لحساب الجولة الـ14 من دوري كأس محمد بن سلمان.

ورفع الرائد رصيده إلى 21 نقطة في المركز السادس، في حين توقف رصيد الأهلي عند النقطة الـ 15 في المركز الـ11.

وكان الأهلي خسر في الجولة الماضية أمام النصر 2.1، وقبلها خسر من أمام أبها 2.0، قبل أن يسقط أمام الرائد 1.0. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق أحمد الزين لاعب الرائد فرحًا عقب تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء لصالح فريقه.

(المركز الإعلامي . رابطة دوري المحترفين)

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

7 6

الليث..
ثلاثية ومطاردة

واصل فريق الشباب الأول لكرة القدم مطاردة الاتحاد متصدر ترتيب دوري كأس بن محمد سلمان للمحترفين بعد تغلبه على نظيره التعاون 1.3، في المواجهة التي جمعتهما، على ملعب فيصل بن فهد في الرياض لحساب الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وواصل الشباب سلسلة نتائجه الإيجابية في الدوري بعد بلوغه المباراة الـ 11 تواليًا دون خسارة.

ورفع الشباب رصيده إلى 28 نقطة في المركز الثاني، في حين توقف رصيد التعاون عند النقطة الـ 11 في المركز الـ 15 "ما قبل الأخير".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي كارلوس جونيور لاعب الشباب فرحًا عقب تسجيله الهدف الثاني لصالح فريقه

تصوير: عبد الرحمن السالم

9 8

صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا لاعب الهلال يؤدي تدريبات لياقية فيما يبدو الفرنسي بافتيمبي جوميز زميله (المركز الإعلامي - الهلال)

جارديم
يخسر كانديدو

الرياض . عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خسر مواطنه نيلسون كانديدو المساعد الأول لديه في الجهاز الفني.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن كانديدو تعرض لقطع في أعلى كعب القدم، الأمر الذي أجبره على إجراء عملية جراحية مكان إصابته.

وأكدت المصادر أن نيلسون يقضي في الوقت الجاري فترة التأهيل والعلاج الطبيعي في البرتغال بلاده، في حين أن عودته إلى الرياض العاصمة السعودية ستكون فور تعافيه من الإصابة.

من جهة أخرى، شارك محمد كنو، لاعب الفريق، في التدريبات عقب تعافيه من إصابة الركبة، في حين اكتفى البيروفي أندري كاريلو بالجري وتدريبات تأهيلية بعد إصابته في عضلة الفخذ.

حامدي: أزاري ذكرني بظلم الأولمبياد 4



لماذا متاجر الأندية «خسرانة»؟! إبراهيم بكري 3

كلوب يطالب بالخمسة 13

مُراجعة الاتحاد تركي السهلي 5

قرية زمان.. 14 سيارة 14

الباب يفوت جارديم سعد المهدي 6

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الأردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 1جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 50أوقية



ختام دورة حكام الطائرة

عرعر ـ أنور قمقوم

اختتمت في منطقة جازان دورة الحكام المستجدين لمنافسات الكرة الطائرة، أمس، التي نظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالتعاون مع معهد إعداد القادة.
وحاضر الثنائي أمين الطريفي وسعد اليحيوي، الحكمان الدوليان، بمشاركة 32 حكمًا خضعوا لاختبارات نظرية وميدانية داخل الصالة الرياضية، إضافة إلى قيادة بعض المواجهات التجريبية.

الرياضية
الثلاثاء 24 جمادى الأولى 1443 هـ 28.12.2021 العدد 12508



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

حكايات
خارج الموهبة

في ليلة شتائية ما زلت أتذكر دفء موقدها، قال زميلي الموهوب: أسوأ خطأ يرتكبه المرء هو العمل طيلة حياته في مكان لا يمتلكه أو يمتلك جزءًا منه..

إنه يحترق من أجل غيره، ولا يحصل إلا على معاش لمصاريفه الشهرية، وإذا ما انقطع هذا المعاش لسبب فسيجد نفسه على الحديدة أو بالقرب منها، لذلك لا بد للإنسان في وقت ما أن يعمل لحساب نفسه. لامس حديثه قناعة أخفيتها زمنًا، تحديدًا عند أول راتب استلمته، فهمت حينها أننا عمال بملابس أنيقة وبمسميات تبدو فخمة. كان الزميل جريئًا، اقترض مبلغًا من البنك وهجم على مجال عمل سمع أنه ناجح، والحاجة إليه لا تنقطع، بدأ يتأخر عن مواعيد عمله في الوظيفة، ثم بدأ أداؤه ينخفض لانشغال باله، ثم فقد مزاجه العالي الذي نعرفه. بعد حوالي سنة باع كل الأصول التي يمتلكها، خسر ما تجاوز خمسين بالمئة من رأس المال، بالإضافة إلى جهد عام كامل. في نفس المكان الذي كنا نجلس فيه قبل عام قال: إن رأيتني أعمل في غير مجال عملي فاضربني بهذه الدلة على رأسي وأشار نحوها، قلت له قد تكون فرصة جيدة لضربك، فأنا أود ذلك لسبب قديم، لكنني حسبتها رياضيًا وكانت احتمالات هزيمتي في العراك أكبر، فاكتفيت بإقناع نفسي أن الأخلاق الرفيعة هي أهم ما يملكه الإنسان. ما قاله الزميل عن تجربته هي أن تغيير مجال العمل ليس بهذه السهولة، وهي رحلة لها تفاصيلها المهارية التي لا نعرفها، كما أن تغيير المجال يعني تغيير الناس، والبيئة والعقلية، قال بأنه لم يكن يعلم بأن في هذا العالم أناس مثل الذين التقاهم. صنع تعدي الموهوبين حدود مواهبهم حكايات مضحكة للسامعين، لكنها مؤلمة لأصحابها وإن أظهروا شجاعة ونجاحًا في إخفائها. افتتح أحد المذراء العرب مطعمًا، كان المدير ذا سمعة مهنية كبيرة، لكنه عندما دخل عالم المطابخ بتفاصيله البصلية وجد نفسه في عالم آخر، يقول بأنه باع المطعم بعد عام من التعب والخسارة، أما اللحظة التي اتخذ فيها قرار بيعه المطعم فكانت عندما اضطر أن يقبّل رأس الطباخ الذي توقف عن العمل فجأة لخلافه مع أحد العاملين، بينما الزبائن ينتظرون طلباتهم!
بعض الموهوبين حتى في عالم مجالهم يجب ألا يتعدوا حدود موهبتهم، وإن أرادوا فعليهم ألا يدخلوا ما هو خارج عنها قبل أن يتعلموا جيدًا عن هذا الخارج، ليس كل مقدم برامج ناجح يستطيع أن يدير قناة فضائية أو إذاعة بنجاح، ولا كل شاعر مبدع يستطيع أن يدير بمهنية ملف شعر في صحيفة، ولا كل كاتب عظيم يستطيع أن ينجح إذا ما أصبح مديرًا لدار نشر، ولا كل لاعب كرة كبير بإمكانه أن يحقق البطولات إذا صار مدربًا، فكل ما هو خارج حدود الموهبة الأساسية يحتاج إلى قدرة وموهبة إضافية، ولكل موهبة ناسها، وقد يجمع الإنسان أكثر من موهبة لكنها ليست القاعدة.

6 جياد تتصدر تحدي العرب

عبد الله بن فهد يتوج أصحاب المراكز الأولى في جمال الخيل



صورة التقطت أمس لأحد الجياد المشاركة في بطولة العرب لجمال الخيل العربية أثناء عرضها أمام لجنة التحكيم (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

الرياض ـ هاني السليس

توج الأمير عبد الله بن فهد، رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، أمس، أصحاب المراكز الأولى في بطولة العرب لجمال الخيل العربية الأصيلة، بحضور علي العلي، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة.

وشهدت البطولة، التي تنظم للمرة الثانية في السعودية، مشاركة 321 جوادًا محليًا ودوليًا، تنافست داخل مربط العرب في محافظة ضرما غرب مدينة الرياض. وحقق المركز الأول في منافسات المهرات أعمار سنة المهرة "إركي مرضي"، فيما نال المركز الأول في منافسات مهرات عمر سنتين المهرة "آملي عذبة"، وفي منافسات فئة الأفراس توشحت الفرس "مج نواره" المركز الأول، وأحرز المهر "زين المعود" ذهبية الأمهار عمر سنة، وحصد المهر "شامخ" الميدالية الذهبية للأمهار عمر سنتين وثلاث سنوات، ونال الفحل "فهد التنهاة" ذهبية مسابقة الفحول في آخر منافسات البطولة.

4 لاعبين يتزعمون البادل

بطولة البادل التصنيفية

النسخة	الملاعب	اللاعبون
الثانية	12	104

الحكام	الفرق
15	52

الرس ـ فهد البطاح

انتزع الفريق المكون من عبد الله الفرج وعبد العزيز آل عبد الله المركز الأول وكأس بطولة البادل التصنيفية الثانية في منافسات فئة A على ملاعب نادي بادل في متنزه الملك فهد في الدمام، وتجاوز الثنائي الفرج وآل عبد الله في المباراة النهائية الفريق المكون من سطام الشهراني ومنصور الربدي.
ونجح الفريق المكون من محمد الحنابي وحسين سعيد في الحصول على كأس البطولة في فئة B بعد فوزهما على الشقيقين أبي بوشناق ومحمد بوشناق في المباراة النهائية.
وتوج خالد السعد، رئيس اللجنة السعودية للبادل، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة البادل التصنيفية الثانية (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)





صورة التقطت أمس من فعاليات نادي الثقبة لجمعية سواعد للإعاقة الحركية (المركز الإعلامي ـ الثقبة)

الثقبة يستقبل ذوي الإعاقة

الدمام ـ الرياضية

استضافت إدارة نادي الثقبة، أمس الأول، جمعية سواعد للإعاقة الحركية، ضمن الشراكة المجتمعية بين الطرفين بمقر النادي في الدمام.
وشارك خالد الصياح، رئيس النادي، وعبد الله الجار الله، الرئيس التنفيذي للنادي، مع اللاعبين في الاحتفالية الخاصة بالزيارة، وتركزت الفعاليات على الجوانب الترفيهية والثقافية، والفعاليات الرياضية المتنوعة.
وسلمت إدارة النادي في نهاية الزيارة الهدايا الخاصة للاعبي جميعة سواعد للإعاقة الحركية.

انطلاق دوري السيدات

الرياض ـ الرياضية

انطلقت منافسات دوري السيدات الأول لكرة اليد 2021، التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة، ممثلًا باللجنة النسائية في الاتحاد للمرة الأولى منذ تأسيس اتحاد اللعبة
ويشارك في الدوري، الذي يلعب في صالة اللجنة البارالمبية، 6 فرق، قسمت على مجموعتين، وضمت المجموعة الأولى فرق: "نجد، جدة هانترز، المجد"، وضمت المجموعة الثانية "نجد المستقبل، إيليت، الهمة".
ولعبت، أمس، مواجهتان، الأولى جمعت فريق جدة هانترز أمام فريق نجد، فيما واجه نجد المستقبل نظيره الهمة.

محلي | عربي | عالمي

كونتي.. يعيد السبيرز

الرياض ـ هاني السليس

أعاد الإيطالي أنطونيو كونتي، المدرب، فريق توتنهام الإنجليزي لكرة القدم إلى سكة النتائج الإيجابية، وبات ثالث مدرب في تاريخ الفريق يخوض أول 6 مباريات في الدوري الممتاز "بريميرليج" دون خسارة. وتولى كونتي، بطل الدوري الإيطالي الموسم الماضي، مسؤولية الفريق اللندني مطلع نوفمبر، بعد إقالة البرتغالي نونو سانتو، لسوء النتائج.
وقاد الإيطالي الفريق إلى 4 انتصارات من أول 6 مباريات، ضمن الدوري، وتعادل مع ليفربول وإيفرتون، ليحسّن مركز "السبيرز" في الترتيب العام للمسابقة.
وتُوّج كونتي بلقب الدوري مع تشيلسي قبل 4 أعوام، وأنهى مع إنتر ميلان احتكار يوفنتوس لقب الدوري الإيطالي.

أنطونيو كونتي
مدرب فريق توتنهام الإنجليزي

1969	2017	2021	2021
الميلاد	حقق الدوري الإنجليزي مع تشيلسي	حقق الدوري الإيطالي مع إنتر ميلان	عين مدربًا لتوتنهام الإنجليزي

«الانضباط» تغرّم النصر

الرياض - الرياضية

رفضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم الشكوى المقدَّمة من نادي النصر ضد سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بسبب سلوكه "المشين" ضد أنسيلمو، موضحةً أن الحكم انتبه للواقعة، ولم يجد ما يستدعي إشهار البطاقة الحمراء. كذلك رفضت "الانضباط" شكوى النادي الثانية ضد محمد القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، بشأن تأجيل مباريات الأندية، منها مباريات النصر، وألزمت النادي العاصمي بدفع غرامة قدرها 40 ألف ريال بعد نشر تغريدة في "تويتر"، تضمَّنت إساءةً إلى الأمين العام لاتحاد القدم.



بـ 18 مليونا..
الخيبري يجدّد

العقد الجديد بين الطرفين يبدأ نهاية يونيو 2022

الرياض - خالد الرشيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن العقد الجديد لعبد الله الخيبري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، سيبدأ بنهاية يونيو 2022، ويستمر ثلاثة مواسم.

ووقَّع الخيبري، أمس، العقد رسميًّا، في حضور مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، على الرغم من منح اللاعبين إجازةً لمدة يوم من قبل الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب الفريق.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن اللاعب سيتقاضى ستة ملايين ريال عن كل موسم في عقده الجديد مع النصر.

الرياضية - عاجل
@arriyadiyah_br
#عاجل | #النصر يتفق رسميا مع لاعبه عبدالله الخيبري على التجديد لمدة ثلاثة أعوام مقابل ستة ملايين راتبا سنويا..

ضوئية من عاجل «الرياضية»

وحسمت الإدارة النصراوية تجديد عقد الخيبري قبل دخوله الفترة الحرة، يناير المقبل، التي تسمح له بالتعاقد مع أي نادٍ دون موافقة ناديه الأصلي.

يذكر أن الخيبري انضم إلى النصر موسم 2019 قادمًا من الشباب لمدة ثلاثة مواسم، ويتسلَّم أربعة ملايين ونصف المليون ريال في عقده الجاري، الذي ينتهي يونيو المقبل.



الخيبري في الموسم الجاري	
لعب	19
الدوري	12
آسيا	6
كأس الملك	1
عدد الدقائق	1434
سجل	0
صنع	2



بدأ فريق الفيصلي الاول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الهلال الجمعة المقبل ضمن مباريات الجولة الـ15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، يعطي تعليماتٍ في حضور البرتغالي دانييل راموس، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، ومساعده قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

جدة
تستضيف 4 منتخبات

الرياض - الرياضية

تستضيف السعودية الاستعدادات النهائية لأربعة منتخبات تشارك في كأس الأمم الإفريقية، التي تحتضنها الكاميرون خلال الفترة من 9 يناير حتى 6 فبراير المقبلين.

ومن المقرَّر أن تستقبل جدة معسكرات ساحل العاج، ومالي، ومالاوي، وجزر القمر، وستشهد مباريات تجريبية لهذه المنتخبات استعدادًا لنهائيات كأس الأمم الإفريقية.

ورحَّب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمنتخبات الأربعة، متمنيًا لها التوفيق وتحقيق أعلى درجات الاستفادة الفنية قبل خوض البطولة. ويأتي اختيار السعودية من قبل المنتخبات الأربعة لإجراء معسكراتها النهائية قبل البطولة الإفريقية بوصفه جزءًا من مذكرات التفاهم التي وقَّعها الاتحاد السعودي مع اتحادات الكرة في الدول الأربع.

معسكرات جدة	
ساحل العاج	مالاوي
مالي	جزر القمر

الزمالك
يؤكد أحقية الأهلي

القاهرة - الرياضية

ذكر لـ "الرياضية" مصدر رسمي في إدارة نادي الزمالك، أن التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي السعودي الأول لكرة القدم، لا عقد له في الاتحاد المصري لكرة القدم، ولم يقيَّد من الأساس في كشوفات النادي، الذي توجد عليه عقوبة إيقاف من تسجيل اللاعبين لمدة فترتين.

وقال المصدر ذاته: "النقاز حصل على بطاقته الدولية من الاتحاد التونسي لكرة القدم، وليس من الاتحاد المصري".

وأضاف أن الزمالك موقوف فترتين من قيد اللاعبين، و"لن نضحك" على "فيفا" بتقييد النقاز، من ثم إعارته إلى الأهلي.

الرائد
يفتح ملف الزين

أحمد الزين		
مواليد	مركز اللعب	دخول الفترة الحرة
1991	الجناح	يناير

جدة - ماجد هود

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن أحمد الزين، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، يدخل الفترة الحرة من عقده مطلع يناير المقبل "بعد أربعة أيام"، التي تسمح له بالتعاقد مع أي نادٍ آخر دون موافقة ناديه الأصلي.

وطبقًا للمصادر ذاتها، ترغب إدارة نادي الرائد في تجديد عقد اللاعب، تلبيةً لطلب الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، في تقريره الفني الخاص باللاعبين، الذي حدَّد فيه أيضًا طلباته خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، كما أن الزين لا يمانع الاستمرار مع ناديه، الذي يلعب معه بشكل أساسي، وقاده أمس إلى الفوز على الأهلي بتسجيل هدف المباراة الوحيد.

صورة التقطت أمس لفهد المطوع، رئيس نادي الرائد، أثناء اجتماعه بأعضاء مجلس إدارته في مقر النادي لمناقشة موضوعات رياضية وإدارية تخصُّ الرائد (المركز الإعلامي - الرائد)

حمد الله
يقترب من الجاهزية

جدة - فيصل الشريف

أبلغت " الرياضية " مصادر خاصة، أن المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، واصل برنامجه التأهيلي، أمس، على ملعب نادي الاتحاد، بمتابعة من مدرب اللياقة، وفق البرنامج المعد له من قبل الجهاز الفني، تمهيدًا للمشاركة في التدريبات الجماعية، واللعب بصفة رسمية في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى كأس الملك.

من جانب آخر، فضَّل الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحةً من التدريبات، أمس، بعد فوزهم على الاتفاق، أمس الأول.

وسيكتفي الجهاز الفني بفترة إعداد لمدة 72 ساعة قبل مواجهة الباطن، الجمعة، في حفر الباطن ضمن الجولة الـ 15 والأخيرة من الدور الأول لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس الأول للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم الاتحاد، يتابع مباراة فريقه الجديد أمام الاتفاق برفقة أنمار الحائلي، رئيس النادي وأحمد كعكي، نائب الرئيس تصوير: محمد المانع

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

لماذا متاجر الأندية «خسرانة»؟!

الخبير الاقتصادي تيم هالوران يقول: "المستهلكون يدخلون في علاقة عاطفية مع العلامات التجارية، وإذا أردنا نحن المسوِّقين تحقيق النجاح، فعلينا أن نتجاوز التفكير في المستهلكين كأسواق مستهدفة. نحتاج إلى تعريفهم بعلامتنا التجارية، وإقناعهم بشرائها. نحن في حاجة إلى التفكير في إدخال المستهلكين في علاقة حميمة طويلة الأمد".

كل واحد منَّا مرَّ بهذه التجربة. عندما تذهب إلى مطعم، ويسألك النادل: ماذا تشرب؟ تقول له: "أريد كوكاكولا".

فيرد عليك: "مشروبك غير موجود. نبيع فقط منتجات شركة بيبسي". دون تردُّد ترفض تبديل مشروبك الغازي المفضَّل.

ما الشيء الذي يجعلك ترتبط عاطفيًّا بمشروب "كوكاكولا"؟!

الأمر ليس صدفةً، فهناك خططٌ واستراتيجيات، تعتمد عليها الشركات الكبرى في تسويق علامتها التجارية عبر مختصين، يراقبون المستهلكين في الأماكن العامة، ويحرصون على إيجاد علاقة عاطفية، تربط المستهلك بالعلامة التجارية التي يسوِّقون لها.

ما الذي يجعلك أسيرًا لشراء ماركة معينة؟ في كثير من الأحيان ترتبط في شؤون حياتك بمنتجات معينة، وتجد نفسك لا شعوريًّا متعلقًا بها عاطفيًّا، وكأنها الصديق الحميم لك، وليس مجرد قميص تلبسه، أو حذاء ترتديه.

الأندية العالمية الكبيرة لا تختلف عن الشركات المعروفة في تسويق علامتها التجارية لإغراء المستهلك بمنتجاتها عبر تعيين مختصٍّ مديرًا للعلامة التجارية، وظيفته تسويقها، وتوفير علاقة عاطفية بين مبيعات النادي وجماهيره.

لا يبقى إلا أن أقول:

مع الأسف، الأندية السعودية لا تهتمُّ بهذا الجانب كثيرًا، فلا تستعين بالمختصين في التسويق لترويج علامتها التجارية بأسلوب علمي. ما يحدث عملٌ عشوائي غير مدروس، لذا لا تحقق متاجر الأندية أرباحًا كبيرة مقارنة بالأندية العالمية، التي تعدُّ مبيعات متاجرها من الموارد المالية المهمة التي تعتمد عليها.

في السعودية قد تجد جماهير تدعم ناديًا معينًا منذ سنوات طويلة، لكنها لا تملك منتجات ناديها المفضَّل، ولا تفكر في شراء طقم النادي أبدًا. في هذه الحالة الخلل ليس في المشجع، بل في النادي العاجز عن صناعة علاقة عاطفية بين جماهيره ومنتجاته التي يعرضها في المتجر. هذا يكشف ضعف متاجر الأندية السعودية تسويقيًّا، وعدم قدرتها على إغراء المشجعين بشراء منتجاتها، وزيارتها بشكل دوري.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

حامدي:

تذكرت الظلم.. وانتصرت

البطل السعودي يقرأ الواقع ويراهن على المستقبل

حوار: حسام النصر

حافظ طارق حامدي، البطل الأولمبي، على إنجازه الذي حققه عام 2019م بتحقيقه ذهب آسيا، إذ فاز قبل أيام بالميدالية نفسها، التي جعلته يتربع على عرش آسيا في منافسات القتال لوزن فوق 84 كجم. حامدي وضع النقاط على الحروف، واعترف بأن الذهب هو عبارة عن الوفاء بالوعد الذي قطعه لوزير الرياضة، كما تحدث عن أكثر من جانب في حواره التالي مع "الرياضية"، متطرقًا إلى طفولته وإنجازاته الأخيرة..

01

حصدت الذهب في وزن فوق 84 كجم الشهر الجاري في بطولة آسيا للكاراتيه.. كيف ترى ذلك؟

مبروك لكل الشعب السعودي هذا الإنجاز، الذي أراه باسمهم، ويمثل رفع العلم السعودي في المحفل الآسيوي كافة السعوديين.



02

بطولة صعبة.. هل هذا صحيح؟

نعم، بطولة كان من المتوقع لها أن تكون قوية، القارة الآسيوية هي المسيطرة على اللعبة بنسبة كبيرة، لذلك بعض الأحيان تتخطى في قوتها حتى البطولات العالمية.

03

في كل الأوزان أم في أوزان معينة؟

تقريبًا في كافة الأوزان، الألعاب القتالية تحظى باهتمام كبير في القارة الصفراء، ومنها لعبة الكاراتيه لا سيما الجزء الشرقي من القارة الآسيوية.

04

قبل أسابيع خرجت من بطولة العالم بهدوء، ثم حققت ذهبية آسيا.. ما السر؟

أجبت كثيرًا عن أن كل بطولة لها ظروف خاصة، نعم لم أوفق بشكل كبير في بطولة العالم، لكنني أيضًا كنت قريبًا من البرونزية على أقل تقدير، لكنها لم تكتب لي، لدي إصرار ولله الحمد وبدعم الجميع بعد الله وفي مقدمتهم والدتي وكافة أسرتي، وكذلك المتابعة من قبل الأمير عبد العزيز، رئيس اللجنة الأولمبية، والأمير فهد، نائبه، وهذا يشكل لي تحديًا كبيرًا، لهذا بعد الخروج من بطولة العالم زاد إصراري، ولله الحمد توج ذلك بحصولي على الميدالية الذهبية في آسيا.

05

يعني ذلك أن تحقيق الذهبية خلفه سر؟

ليس سرًا بل هو وعد، ومن واجبي أن أوفي به، وعدت الأمير عبد العزيز وكل من وقف معي بعد الأولمبياد بتحقيق الأفضل وبذل الجهد لرفع علم بلادي، السر الوحيد أنني ابتعدت عن كل شيء وركزت في التدريبات، ولا أنسى الاتحاد السعودي للكاراتيه وكافة منسوبيه، الذين سخروا لنا كل شيء أنا وزملائي لتحقيق المنجزات وبإذن الله تستمر.

06

في النهائي هزمت أزاري منافسك الإيراني؟

تذكرت حينها تلك اللحظات التي ظلمت فيها، وخسرت ذهبية الأولمبياد، لكننا سعوديون نتعلم من الدروس ونلعب بشرف، لأن الرياضة هكذا وغير ذلك لا تسمى رياضة، مهما كان اللاعب الذي أمامي، أنا هدفي الوحيد هو الفوز فقط.



قالوا عن



عبد العزيز بن تركي الفيصل
وزير الرياضة

"شكرًا لك أبو تركي على دعمك وعلى تواصلك ونصائحك، بإذن الله القادم أجمل معك".

مشرف الشهري
رئيس اتحاد الكاراتيه

"عملكم واضح للعيان، جهود كبيرة تبذل من أجل الرقي باللعبة، كل التوفيق لكم".

منير أفقير
مدرب المنتخب السعودي للكاراتيه

"وقفت معي، نصحتني وبذلت كل ما بوسعك لأصبح على ما أنا عليه، الحمد لله كثيرًا لوجودك كابتن بجانبي".

07

بعد أولمبياد طوكيو، هل وضعت خطة للعودة من جديد في الأولمبياد المقبل؟

طبيعي أن يحصل هذا، عدت من طوكيو محملاً بالعديد من الإيجابيات، لا سيما الدعم الكبير الذي تلقيته معنويًا خاصة الاستقبال الجماهيري، وكذلك لقاء سيدي ولي العهد، وضعنا خطة قصيرة المدى تتبعها خطة طويلة، القصيرة معنية بالبطولات التي كانت قريبة، وبعد هذه البطولة ومع منتصف 2022 سيبدأ العمل بعد توفيق الله للدخول في تدريبات مضاعفة، استعدادًا للتصفيات المقبلة متى ما كانت اللعبة معتمدة أولمبية، إذ يعد أولمبياد طوكيو نسخة استثنائية بدخول لعبة الكاراتيه، وإن كتبت لن أتخلى عن الوجود فيها.

08

لو عدنا إلى الخلف قليلاً، ما الذي قادك للدخول في لعبة الكاراتيه؟

أتذكر في عام 2008م، كنت أذهب مع أبناء الحارة في مدينة الجبيل في المنطقة الشرقية، وهي المدينة التي توجد فيها أسرتي، أصحابي والآن هم لاعبون كنّا نشاهد التدريبات حتى دخلنا مع الفريق، ترعرعت في الجبيل، وانتقلت إلى الهلال قبل ذهابي إلى الأولمبياد أي مع بداية عام 2021م.

09

كيف يجمع طارق بين اللعبة والدراسة والعمل؟

الأمور تسير بشكل جيد ولله الحمد، وقتي ما بين 4 أقسام، النادي والدراسة والعمل والعائلة، العناصر الأربعة التي ذكرتها، 3 منها داعمة لي بعد توفيق الله في نجاحي لاعبًا، في العمل والجامعة وكذلك بين أسرتي.

10

أين تكمن الصعوبة في لعبة الكاراتيه؟

الصعوبة تكمن في الأوزان وتثبيت الوزن، وهذا ما يدعو للعمل على نظام بعض الأحيان يعد قاسيًا لتثبيت الوزن، وتحتاج اللعبة إلى المزيد من التدريبات، ويعاب عليها أنك لا تستطيع أن تماريها وحيدًا في المنزل، فأنت بحاجة إلى شخص آخر ليساعدك في إنجاز تدريباتك.

عبدالله الطويرقي
@vip_cse0

الشباب
وسبع عجاف

غاب شيخ الأندية وليثها عن البطولات ردحًا من الزمن، فغابت معه المتعة والمنافسة وقوة الدوري، غاب فغابت مع غيبته شمس الإنجازات عن الكرة السعودية برمتها، كيف لا وهو شيخ أنديتها وكبيرها وأفضل من يقدم المتعة في كرتها وبشهادة المنصفين من الرياضيين.

ولكنه في هذا الموسم بدأ يقدم أفضل مستوياته ويحقق النتائج الإيجابية والفوز المتتالي، حيث يعتبر الفريق في أوج عطائه حاليًا، فهو يمتلك شخصية الفريق البطل ويلعب بتوازن كبير، والنضج الكروي بدا واضحًا جليًا على نجومه، وها هو الآن أصبح قريبًا وأقرب من أي وقت مضى للعودة للبطولات ومؤهلاً لنيل الكثير منها خلال هذه الفترة، ليعيد أمجاد هذا الشيخ الوقور صاحب الأرقام القياسية وسيدها ويسترد مكانته على هرم الكرة السعودية والخليجية.

وما نشاهده من عمل كبير وواضح على المستوى الإداري فهو يحسب لرجل واحد وهو الظاهرة الأستاذ خالد بن عمر البلطان، الرجل القوي والمؤثر وصاحب الفكر الإداري الفذ والذي جعل للشباب هيبة إعلامية وثقلاً كبيرًا على الصعيد الإعلامي، وأصبح معه رقمًا صعبًا وحضورًا مختلفًا مقرونًا بالبطولات والإنجازات ووفرة النجوم.

بغياب هذا الرئيس الظاهرة عاش الشبابيون سنوات أشبه بالكابوس، حيث كانوا يراقبون ناديهم الذي عوّدهم على عدم مفارقة الذهب ومنصات التتويج بقلق كبير ولهفة عارمة ظهرت على قسمات محياهم، عاش الشبابيون سنوات مأساوية ومواسم خالية من البطولات والإنجازات إلى أن استلم كرسي رئاسته الظاهرة خالد البلطان أو القادح كما يحب أن يُطلق عليه محبو ناديه.

تنفس الشبابيون الصعداء، ودبت فيهم الحياة من جديد فرحًا واستبشارًا بعودة الرئيس الذهبي والقوي والمؤثر، عاد الرجل الذي يعول عليه الشبابيون كثيرًا، عاد الرجل الذي سيمحو عتمات وخيبات المواسم الماضية، عاد من صنع الإنجازات والمعجزات، عاد في وقت كان النادي أشبه بالبيت المتهالك، عاد فعادت معه الروح للنادي قبل أن تعود هذه الروح للمشجع وللشارع الرياضي بأكمله.

عاد وعادت معه الهيبة والقوة لشيخ الأندية، عاد وبعودته عادت الأضواء للشباب من جديد، كيف لا وهو من أحدث نقلة نوعية للكرة السعودية ولنادي الشباب تحديدًا،

عاد مشهرًا راية التحدي من جديد فقدم شيخ الأندية موسمًا رائعًا بشهادة الجميع من مختلف الميول، وجميعهم أشادوا بقوة الشباب وهيبته داخل المستطيل الأخضر، حيث كان قريبًا من تحقيق اللقب لكن الحظ خذله بالمنعطف الأخير، وهذا لا يلغي ما قدمه أبو الوليد من عمل استثنائي ومنظم للنادي، فيكفيه المنافسة الشرسة على اللقب بعد السنوات العجاف التي مر بها.

طارق حامدي

العمر
23 عامًا

بداية المشوار
2008

أهم الإنجازات

- لاعب نادي الهلال
- حزام أسود 4 دان
- جائزة محمد بن راشد آل مكتوم 2021
- ذهبية آسيا لدرجة أقل من 21 عامًا 2016
- ذهبية الدوري العالمي 2016 في اليابان
- أفضل لاعب واعد حسب تصنيف اتحاد الكاراتيه الدولي 2016
- ذهبية كأس العالم لفئة أقل من 21 عامًا 2017
- ذهبية كبار آسيا 2017
- برونزية دورة الألعاب الآسيوية 2018
- ذهبية كبار آسيا 2019
- فضية دورة الألعاب الأولمبية 2020
- ذهبية كبار آسيا 2021



هورفات يناور في الباطن

حفر الباطن ـ الرياضية

طبق الكرواتي ألين هورفات، مدرِّب فريق الباطن الأول لكرة القدم، بعض الطرق التكتيكية من خلال عودة الفريق إلى التدريبات الجماعية بعد التعادل الإيجابي 1ـ1 الذي آلت إليه نتيجة مواجهة الفريق أمام ضمك في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفرض هورفات مناورة على مساحة الملعب بمقر النادي في محافظة حفر الباطن، شارك فيها جميع اللاعبين، حيث سبق ذلك بعض التدريبات اللياقية المتنوعة، وتمارين التقوية. ويواجه الفريق السماوي الجمعة المقبل فريق الاتحاد، متصدر الدوري، في ختام منافسات الدور الأول من دوري المحترفين.

الهلال
يستعيد بيريرا

أحوال الهلال
بعد العودة إلى التدريبات

ماتيوس بيريرا
انتهاء عقوبة

محمد كنو
أنهى التأهيل

أندريه كاريلو
لم يشارك في التدريب

سلمان الفرج
واصل التأهيل

ناصر الدوسري.. واصل التأهيل

الرياض ـ الرياضية

عاد البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمشاركة في التدريبات الجماعية، بعد أن أنهى العقوبة الانضباطية التي فرضها عليه البرتغالي جارديم مدرب الفريق، على إثر الخلاف الذي حدث أثناء مواجهة الفريق أمام النصر في مؤجلة الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستعاد الفريق الهلالي خدمات محمد كنو لاعب الوسط، حيث شارك إلى جانب بيريرا في مران الفريق، أمس، بعد أن أنهى برنامجه التأهيلي إثر الإصابة التي لحقت به الأسبوع الماضي. واكتفى البيروفي أندريه كاريلو بأداء تدريبات بدنية متنوعة، في حين واصل سلمان الفرج قائد الفريق، وناصر الدوسري لاعب الفريق برنامجيهما التأهيليين المعدين لهما مسبقًا.

واشتملت تدريبات الفريق التي قادها جارديم، المدرب، على الجوانب اللياقية، وذلك بعد الراحة التي منحها للاعبين بعد مباراة الفريق الماضية أمام الفتح، كما وضع تركيزه على النواحي الفنية والجمل التكتيكية، استعدادًا لمواجهة الفيصلي في افتتاح الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي يحتضنها ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، الجمعة المقبل.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مشاركته في تدريبات فريقه بعد العودة من العقوبة الانضباطية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

النصر
يتجاوز كبوة 2020

سجل الفوز السابع في دوري المحترفين ووصل إلى النقطة 23

مشوار النصر في المحترفين بعد الجولة الـ 14

الموسم	الانتصارات	النقاط	المركز
2009-2008	7 انتصارات	25	4
2010-2009	6 انتصارات	24	4
2011-2010	7 انتصارات	27	3
2012-2011	6 انتصارات	20	7
2013-2012	7 انتصارات	24	4
2014-2013	11 انتصارًا	36	1
2015-2014	12 انتصارًا	37	1
2016-2015	5 انتصارات	21	6
2017-2016	9 انتصارات	29	4
2018-2017	6 انتصارات	24	3
2019-2018	10 انتصارات	32	2
2020-2019	9 انتصارات	30	2
2021-2020	6 انتصارات	20	7
2022-2021	7 انتصارات	23 نقطة	4

الرياض ـ أحمد الخلف

تجاوز فريق النصر الأول لكرة القدم كبوة الموسم الماضي، والتي نال على إثرها 20 نقطة وضعته في المركز السابع بعد 14 جولة، لكن فوزه أمس الأول على ضيفه الحزم 1ـ2 جعله يتقدم إلى المركز الرابع بـ 23 نقطة.

ونهض النصر في اللقاء الذي احتضنه ملعب مرسول بارك في مدينة الرياض، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان، حيث يعد هذا الفوز السابع خلال الموسم في دوري المحترفين، حيث استطاع الوصول لـ 7 انتصارات من 14 جولة من دوري المحترفين "3 مرات" سابقًا، كان أولها موسم 2008ـ2009 والثانية في موسم 2010ـ2011 والثالثة موسم 2012ـ2013.

فيما جاءت أعلى حصيلة نقطية للفريق الأصفر بعد مرور الجولات الـ 14 كانت موسم 2014ـ2015 عندما وصل إلى 37 نقطة من 12 انتصارًا في 14 جولة، وضعته في المركز الأول، وسجل بعدها أفضلية ليصبح بطلًا للشتاء.

راموس
يخطط والمدلج يراقب

فريق الفيصلي

المواجهة المقبلة	الموعد	المركز	النقاط
أمام الهلال	31 ديسمبر	12	15

المجمعة ـ الرياضية

فرض البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، مناورة على كافة مساحة الملعب للاعبين الذي لم يشاركوا في مواجهة الفريق الماضية أمام الطائي ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي خسرها الفريق 1ـ3، وذلك بعد العودة من حائل، وسط متابعة من قبل فهد المدلج رئيس النادي.

وبدأ راموس في تجهيز خطته الفنية، قبل المواجهة المرتقبة أمام الهلال في ختام منافسات الدور الأول من الدوري، والتي ستجمع الفريقين الجمعة المقبل في المجمعة.

وكان راموس قسم اللاعبين إلى مجموعتين، حيث اكتفى المشاركون في لقاء الطائي بتمارين استرجاعية، فيما أدت المجموعة الثانية تمارين بدنية متنوعة، إضافة إلى العديد من التمارين الفنية بمساحات صغيرة.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز الشريد لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يجري تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



صورة التقطت أمس للصربي فلادان ميلوفيتش مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يرحب بعلي هزازي قبل بداية التدريبات الاسترجاعية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

صباحية الاتفاق
في جدة

الدمام ـ الرياضية

فضّل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إخضاع لاعبيه لتدريب استرجاعي صباحي في جدة، أمس، قبل البدء في التحضير لمواجهة الفيحاء الجمعة المقبل في الدمام ضمن منافسات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد ن سلمان للمحترفين.

وشملت التدريبات اللاعبين الذين خاضوا مباراة الاتحاد والتي خسروها 2ـ3 في مسبح النادي الصحي، فيما أجرى بقية اللاعبين تدريبات لياقية وتقوية في صالة الحديد في النادي.

وكان لاعبو الفريق عادوا إلى الدمام، أمس، على أن يجري الفريق تدريبه اليوم على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، وسيبدأ فلادان التدريب باجتماع مع اللاعبين من أجل كشف الأخطاء التي وقعوا بها أمام الاتحاد.

مواجهة
الاتفاق المقبلة

الجولة
15

المنافس
الفيحاء

اليوم
الجمعة 31
ديسمبر

تركي السهلي
@turkialsahli

مُراجعة
الاتحاد

بكل ما حدث ويحدث، يبقى الاتحاد كنادٍ سعودي برزت فيه كُرة القدم منذ الركل الأوّل مع بواكير 1927م مشروع تقييم في مراحله كُلّها لمعرفة الوصول للحُكم والإعداد لرياضتنا. وبنسيان معظم تاريخ الأصفر المُقلّم فإن ظهوره الحقيقي لم يتبلور إلّا مع نهاية الثمانينيات الميلادية لفترة قصيرة ثم كان الوصول الكبير مع منتصف التسعينيات الميلادية ليبقى نحو عقد ونصف ثم الغياب مجددًا.

وبالنظر إلى عُمر "العميد" فإنّه أخفق في أن يوازي عمره الطويل من حيث البطولات كونه الأطول عمرًا والأقل من بين الأصغر في الحصول على الدوري كالنصر والهلال. والاتحاد لديه مشكله كبيرة لم يتجاوزها رغم سنّه الكبير تكمن في عدم تحديد "هُويّته" وبقائه في دائرة جدّة كمدينة وكنسيج اجتماعي وكمُتكئ له يتّكئ عليه كُل ما ذهبت الأيّام لغيره وكأنه لا يريد أن يخرج من أزقّته الضيّقة وشخوصه غير مُحدّدي الشكل واللون.

ومع الانطلاقة نحو الصحراء وترك البحر والوقوف على الأرض الكاملة لم يكن يتحقق له ذلك إلاّ حينما خلع عباءة "البيوت" واتجه نحو المساحة المنبسطة والرائحة الزكيّة. ثم هُنا ندرس المُسبّبات والأسباب لنفهم كيف حدث التحوّل وما تداعياته.

والتداعيات التحوّلية للاتحاد ومنه كانت بعيدة عن النظر إليها على اعتبارها نقطة تؤخذ للفهم حتى لا تعود الممارسات الصادرة عنه كناد قفز على كُل شيء من أجل تأطير ً سجّله بمثل ما لدى البعض، وهذا أمر يجب أن نخرجه من غموضه وإطلاقه للعموم لكيلا نقع في ذات المشكلة التي سبّبها "اتحاد جدّة" وسببّها رجاله ورؤساؤه والعاملون فيه.

إنّ مراجعة "ملفات" الأصفر والأسود تتطلّب بُعدًا عن "الترصّد" كما أنها يجب ألّا تستمع لصوت "غلبنة" الاتحاد، وترديد أنه بعيد عن القلب والعين، وأن أندية الرياض محظيّة أكثر لأن هذا الطرح يصدر فقط لـ"تخطئة" صُنّاع القرار وإلصاق عدم العدالة بهم وأخذ الأمور على أنها تتم بطريقة توزيع البطولات وأن المعادلة لا بد وأن تحدث بالتساوي. وهذا ترديد خطر وغير واقعي ويساهم في إيجاد جماهير مُحتقنة غير مؤمنة بالمبدأ العام.

لقد مرّ بالاتحاد أكثر من عقد ونصف حصل فيها على كؤوس وعلى لاعبين عبر اتجاهات غير واضحة، وحان الوقت لتتبّعها كيلا يسقط "العميد" بالتقادم وكيلا تكون الشخوص الاتحادية الجديدة بمثل تفكير ومنهج تلك العناصر اللاعبة القديمة.

أبها
يفتح ملف الرائد

مواجهة أبها المقبلة

الجولة	المنافس
5	الرائد

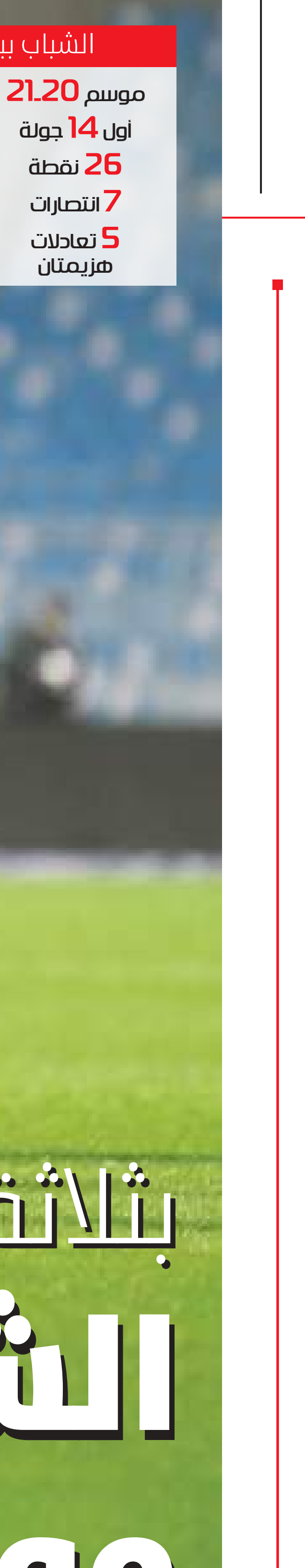
اليوم: السبت 1 يناير

أبها ـ حسن ذيبان

فتح السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، ملف مواجهة ضيفه الرائد، السبت المقبل، ضمن لقاءات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد الإجازة التي منحت لهم عقب نهاية مواجهة الفيحاء أمس الأول والتي انتهت بالتعادل السلبي.

واجتمع سيفيلا باللاعبين الذين عادوا للتدريبات على رديف ملعب الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، وناقش معهم الأخطاء التي حصلت في لقاء الفيحاء، وبدأ التدريب بعمليات الإحماء والتدريبات اللياقية، وتنفيذ بعض الجمل الفنية والتكتيكية المتنوعة، وأشرف تيسير آل نتيف على تدريبات الحراس.









الشباب بين **انطلاقتين**

موسم 21ـ20	موسم 22ـ21
أول 14 جولة	أول 14 جولة
26 نقطة	28 نقطة
7 انتصارات	8 انتصارات
5 تعادلات	4 تعادلات
هزيمتان	هزيمتان

بثلاثة التعاون..
الشباب يتخطى موسم العودة

الشباب 3 - 1 التعاون

الشباب	التعاون
11' توقف المباراة مؤقتًا لسقوط لوفانور من التعاون	65' المباراة تتوقف مؤقتًا لاصطدام بين لاعبين من التعاون.
12' بطاقتان صفراوان لبانيجا ولوفانور.	75' توقف المباراة لسقوط لاعب شبابي وآخر تعاوني.
14' توقف المباراة لسقوط القرني حارس الشباب.	78' أنجوس حارس التعاون يمسك بتسديدة من بانيجا.
24' إيجالو لاعب الشباب يفتتح أهداف المباراة	82' باهبري يحرز هدفًا شبابيًا ثالثًا.
33' سانتوس مدافع التعاون يتعادل برأسية.	90' الحكم يضيف 9 دقائق وقتًا بدلًا من الضائع.
36' كارلوس يحرز هدفًا ثانيًا للشباب.	90+1' إيجالو يغادر والجوعي يدخل في تبديل اضطراري.
41' عارضة التعاون تحرم الشباب من هدف ثالث.	90+9' إطلاق صافرة نهاية المباراة

0 (بطاقات حمراء)	7 (بطاقات صفراء)	4 (القائم)	7 (تبديلات)

صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس جونيور, جناح الشباب, يحتفل بهدفه ضد التعاون في المباراة التي احتضنها ملعب فيصل بن فهد "الملز" في الرياض ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض ـ أحمد الخلف

تفوّق فريق الشباب الأول لكرة القدم على أرقامه في أول 14 جولة من الموسم الماضي، الذي أعاده إلى آسيا، بتغلّبه، أمس، 3ـ1 على التعاون، ضيفه، في الرياض.

وأحرز النيجيري أوديون إيجالو، المهاجم، والبرازيلي كارلوس جونيور وهتان باهبري، الجناحان، ثلاثية صاحب الأرض، عند الدقائق 24 و36 و82 من المباراة، المنتمية إلى الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

في المقابل، أحرز البرازيلي إياجو سانتوس، المدافع، هدف التعاونيين عند الدقيقة 33.

ورفع الفوزُ نقاطَ الشباب، الموسم الجاري، إلى 28 وعدد انتصاراته إلى 8، متجاوزًا أرقامه بعد 14 جولة من موسم 2020ـ2021، الذي أنهاه بالوصافة والعودة إلى دوري أبطال آسيا بعد انقطاع 6 نسخ.

وبعد الجولة ذاتها من الموسم الماضي، كان عدد نقاط الفريق العاصمي 26 من 7 انتصارات، ما يقلّ بنقطتين وفوز واحد عن أرقامه الموسم الجاري.



سعد المهدي
@Almahdisaad

الباب
يفوت جارديم

لم يمضِ أكثر من أربعة أسابيع على حصول الهلال على لقب دوري أبطال آسيا، لكن جمهوره غاضب من ظهوره الباهت في الدوري المحلي الذي أيضًا يحمل لقبه، ما يفعله الجمهور جزء من دوره حتى إن بالغ أو أخطأ التقدير، تمامًا مثل ما يحدث من اللاعبين أو الجهاز الفني والإدارة.

عادة يبدأ الإصلاح بعد التشخيص وتظهر الحلول على ضوء دراسة الوضع وتوفر آليات التنفيذ، إلا أن هذا لا يمنع الجمهور والنقاد من أن يدلوا بدلوهم من خلال الملاحظة، وهي قياس له وجاهته، إذ يمكن على الأقل أن يشير إلى بعض مكامن الخطأ ويقدم ما يظن أنها حلول.

وعلى أن الأمر في حالة مثل ما هي عليه طبيعة المهمة المرتبطة بشكل أساسي مع الفعل البشري غير مضمونة النتائج، إلا أن الجهة المسؤولة عليها أن تتحمل عبء ذلك وتتقدم على الجمهور والنقاد في خطوة التحليل والدراسة والتفكير في الحلول، فهذا يدخل في صلب عملها ومسؤولياتها. لكن من المهم قبل كل ذلك التأكد من أن هناك فعلًا مشكلة؟

أداء الفريق الهلالي أسوأ من نتائجه السيئة، ونتائجه ومركزه في جدول الترتيب أسوأ من تراجع قدرته على المحافظة على لقبه، لكن ورغم هذا هل هو يعاني مشكلة أم أنه في صدد الوقوع فيها؟ الحقيقة أن عروضه الهزيلة ونتائجه المخيبة توحي أنه يعاني، وأنه قد يتجه للوقوع فيها.

الهلال بين الحالين وبالإمكان تدارك الأسوأ، لا أتحدث عن منافسة على لقب ففي فلسفة الهلال بناء المنصة يسبق حلم الوقوف عليها، ولأنه يملك هذه الأدوات يجب ألا يسمح لمن يعبث بها، وهنا الإشارة للمدرب جارديم الذي منحه الهلال اللقب الآسيوي كأول مدرب برتغالي يحصل عليه، فما يفعله حتى الآن هو صناعة "مشكلة" وبذل كل الجهد في تعقيدها.

أعلم أن المدرب عادة يتحمل جزءًا من كل عند تردي النتائج والأداء، لكن يظل هو المسؤول الأول عنها وكل ما يفعله اللاعبون إما بأمره أو متسبب فيه، ولا يمكن مقارنة مدرب فريق تتوفر له كل ظروف النجاح، بمدرب مكلف بخلق هوية وشخصية وتحقيق أهداف دون أن يملك ما يعينه على ذلك.

ولأن باب الهلال عال يمكن للسيد جارديم أن يخرج مشكورًا، من أجل أن يستعيد الفريق شكله ولونه وتألقه، ومنهجه وأسلوبه، فهو نموذج يحتذى لا حقل تجارب.

جوائز
فردية

سلّمت رابطة دوري المحترفين 3 جوائز أفضلية, قبل انطلاق مواجهة فريقي الشباب والتعاون, إلى البرازيلي بيريكليس شاموسكا, مدرب الشباب, وفواز القرني, حارس الفريق, وزميله متعب الحربي, الظهير.. وتعود الجوائز الثلاث إلى شهري أكتوبر ونوفمبر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحمل القرني جائزة أفضل حارس في الدوري خلال نوفمبر

(المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

3862
متفرجا

اقتصر الحضور الجماهيري لمباراة الشباب والتعاون, ضمن الجولة الـ 14, على 3 آلاف و862 متفرجًا في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.. وأعلنت شاشة الملعب عن عدد المتفرجين قبل نهاية الشوط الثاني, فيما تتسع مدرجاته لأكثر من 20 ألفًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقف الأرجنتيني إيفر بانيجا, لاعب وسط وقائد الشباب, مع ابنتيه اللتين حضرتا في المدرجات

(المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

الكثيري:
الحالات الجدلية.. غابت

الرياض - الرياضية

أوضح سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، أن مباراة فريقي الشباب والتعاون، أمس، خلت من أي حالات تحكيمية جدلية.

ولفت إلى القيادة الجيدة للمباراة من الروماني أوفيديو هاتيجان، حكم الساحة، ودقته في احتساب العقوبات الانضباطية.

وضمّ الطاقم، الذي قاده هاتيجان، 3 من مواطنيه، والسعوديين عبد اللّٰه العويدان، حكمًا رابعًا، ومحمد العبكري، مساعدًا لحكم الفيديو.



صورة التقطت أمس للروماني أوفيديو هاتيجان, الحكم, يتابع كرة مشتركة بين البرازيلي باولينيو, لاعب الشباب, والبوروندي سيدريك أميسي, لاعب التعاون (المركز الإعلامي ـ التعاون)

12 بطاقتان صفراوان لبانيجا من الشباب ولوفانور من التعاون, مستحقتان للسلوك غير الرياضي.

24 احتساب هدف أول للشباب أحرزه إيجالو, الهدف صحيح.

31 بطاقة صفراء لباولينيو من الشباب, مستحقة لمنع هجمة واعدة.

51 بطاقة صفراء على السلولي من التعاون, مستحقة للمهاجمة بتهور.

36 احتساب هدف ثان للشباب أحرزه كارلوس, الهدف صحيح.

33 احتساب هدف أول للتعاون أحرزه سانتوس, الهدف صحيح.

53 بطاقة صفراء على العمري من التعاون, مستحقة للسلوك غير الرياضي.

82 احتساب هدف ثالث للشباب أحرزه باهبري, الهدف صحيح.

90 إضافة 9 دقائق وقتًا بدلًا من الضائع, تقدير دقيق.

التقييم

الحكم هاتيجان	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.2

الطاقم الروماني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	لا توجد
التحركات الجيدة	
دقة العقوبات الانضباطية	

ثبات
خطة الكأس

الرياض ـ الرياضية

خاض فريقا الشباب والتعاون مباراتهما، أمس في الجولة 14 من الدوري، بالتشكيلتين ذاتهما اللتين بدأتا الأسبوع الماضي ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، باستثناء تغيير وحيد في التعاون لسبب انضباطي.

وحافظ البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب الشباب، على التشكيلة التي دخل بها مواجهة ضمك، ضمن دور الـ 16 من الكأس.

على الطرف الآخر، أجرى البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب التعاون، تعديلًا وحيدًا على التشكيلة التي دخل بها مواجهة الطائي ضمن الدور ذاته، وبدأ بالمولدوفي لوفانور هنريكي، الجناح، بدلًا من سميحان النابت، الجناح، الذي غاب لتراكم البطاقات.

شاموسكا يثأر من «السكري»

فوز ثالث يعادل انتصارات التعاون أمام مدرب الشباب



الرياض ـ الرياضية

حقق البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، انتصاره الثالث على التعاون، أمس في الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد شاموسكا فريقه إلى الفوز 3ـ1، على ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز"، وردّ بذلك على كافة انتصارات التعاون ضده. وقبل مباراة أمس، واجه البرازيلي الفريق القصيمي 7 مرات، إحداها في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين 2021.

وألحق التعاونيون 3 هزائم بمدرب الشباب الحالي، اثنتان عندما كان يقود الفيصلي فنيًا، والثالثة عندما استعان الهلال به مؤقتًا، أواخر موسم 2018ـ2019، لسد فراغ في منصب المدرب. في المقابل، انتصر شاموسكا، مع الفيصلي، مرتين على "السكري"، رفع بعد إحداهما كأس الملك. فيما انتهت المواجهتان الأخريان بالتعادل. ويقضي البرازيلي موسمه الرابع في الملاعب السعودية، التي وصل إليها في أكتوبر 2018 مدربًا للفيصلي.

شاموسكا أمام التعاون

الفوز	الخسارة	التعادل
3	3	2

مع الفيصلي 6 مباريات

مع الهلال 1 ـ مع الشباب 1

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب الشباب، يرفع يده موجهًا فريقه خلال مباراة التعاون في الجولة 14 من الدوري على ملعب فيصل بن فهد "الملز" في الرياض تصوير: عبد الرحمن السالم

روح عالية

"سعيد للغاية بالأداء، بمعزل عن النتيجة، اللاعبون أظهروا حماسًا وجهدًا وروحًا عالية طوال الدقائق التسعين. والتعاون من أفضل الفرق التي لعبنا معها أخيرًا، لامتلاكه جودة وتنظيمًا عاليين".

بيريكليس شاموسكا
مدرب الشباب

المطلب فوزان

"لعبنا شوطًا أول جيدًا للغاية، وفي الشوط الثاني، كان لاعبو الشباب أفضل، ولم نمتلك الطاقة اللازمة لإيقاف هجماتهم. أعتقد أن فوزين مقبلين سيضعان فريقنا في مرتبة أعلى بين فرق الدوري".

جوزيه جوميز
مدرب التعاون

أهم النتائج

"لا أفكر في عدد أهدافي، أفكر في نتائج الفريق، غبت عن التهديف 3 مباريات، ورأيت على تويتر دعمًا جماهيريًا لي. أركز على المباراة المقبلة مع الفريق وسنرى بعدها ما سيحدث مع المنتخب".

أوديون إيجالو
لاعب الشباب

مراجعة حسابات

"فريق الشباب كان أفضل منا، على الرغم من إهدارنا عددًا من الفرص خلال الشوط الأول. من بداية الموسم الجاري ونحن نمر بتذبذب في النتائج. وعلى الكل في التعاون أن يراجع حساباته".

طارق عبد الله
لاعب التعاون

بعد 743 دقيقة.. سانتوس ينهي حصانة الشباك

الرياض ـ الرياضية

أسقط البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، مناعة شباك فريق الشباب ضد الأهداف، وهزّها، برأسه أمس، لتستقبل أول هدف منذ نحو 3 أشهر، وبعد 743 دقيقة بقيت خلالها عصيّةً على المنافسين.

وحافظ الشباب على نظافة شباكه خلال المباريات السبع السابقة، بواقع 6 في الدوري ومباراة في الكأس. واستقبل المرمى الشبابي هدفًا من البرازيلي رامون لوبيز، مهاجم الفيحاء، عند الدقيقة 9 من مباراة الفريقين في 1 أكتوبر الماضي ضمن الجولة الدورية 7.

بعدها، حافظ الفريق العاصمي على مرماه خاليًا من الأهداف لمدة 743 دقيقة، شملت 7 مباريات كاملة وجزءًا من مباراة الفيحاء وآخر من مباراة التعاون، حتى هزّها سانتوس، قلب الدفاع التعاوني، برأسية عند الدقيقة 33 من مواجهة أمس. واعتمد الشباب على فواز القرني، حارس المرمى، خلال هذه المباريات، باستثناء واحدة غاب عنها القادم صيفًا من الاتحاد، وعوّضَهُ زيد البواردي، الحارس الأول للفريق الموسم الماضي.

كان إياجو سانتوس أحرز هدفًا ضد الشباب الموسم الماضي، عندما فاز التعاون 4ـ0 في الدور الأول.

شباك فريق الشباب

بقيت نظيفة طوال 743 دقيقة

هزّها الفيحاء في 1 أكتوبر

خاض الفريق بعدها 7 مباريات

عجزت الفرق الـ 7 عن التسجيل

هزّها التعاون في 26 ديسمبر

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

مو كل مرة تسلم الجرة

هذا المثل بات على لسان كل مشجع اتحادي عقب مباراتين متتاليتين كان النمور فيهما مهزومًا بهدفين ثم يعود ويحقق الفوز بعد حرق أعصاب لأنصاره من المتابعين تلفزيونيًا، أما من حضروا بالملعب فقد كان لهم نصيب من النجومية بتشجيع ومؤازرة لفتت الأنظار ونالت الإعجاب نحو جمهور ما له مثيل.

ـ "مو كل مرة تسلم الجرة" مثل أشبه بنصيحة موجهة للمدرب القدير كوزمين، تحديدًا عبر آراء "نقدية" تحمله مسؤولية مغامرة أقدم عليها في طريقة لعب كادت أن تتسبب في خروج الاتحاد من بطولة الكأس أمام الفتح وحرمانه من نقاط مهمة أمام الاتفاق تبعده عن الصدارة وبطولة الدوري.

ـ المغامرة تكون مقبولة مرة واحدة إذا ثبت للمدرب نجاحها بدون أي "مخاوف" تدعوه إلى عدم تكرارها، ولكن عندما يصر ويجازف مرة ثانية وعلى التوالي دون اعتبار لآراء المحللين والنقاد وبالذات في مرحلة "خطرة" فلا بد لنا كمتابعين ومهتمين أن تصبح لدينا "قناعة" تتضامن مع قناعات مدرب لم يتخذ قرار المغامرة بانتهاج طريقة "3ـ5ـ2" إلا أن لديه من "المعطيات" المتوفرة في عناصر الفريق أو العكس هي التي فرضت إقدامه على تجربة خطرة نسبة نجاحها أكبر من فشلها.

ـ هذه المعطيات مبنية على حقائق ملموسة في تركيبة الفريق ممثلة في "3" أسماء مهمة ممثلة في "روما وكورنادو ونياكاتي" وضعته في مواقف "محرجة" حول آليّة توظيفها في مراكز تساعد الفريق كفريق واحد على الاستفادة من قدراتها وإبداعاتها الفنية، إضافة إلى أن تعاقد إدارة الاتحاد مع المهاجم الهداف حمد الله بعد "استشارته" تلزمها للعب بخطة هجومية خاص تجربتها بدون "الجلاد" في معسكر الإمارات.

ـ كما أن غياب ظهيرين مهمين في المعسكر واستمرار غيابهما في أول مباراتين مقبل عليها الفريق عوامل ساعدته على نهج الطريقة الهجومية بديلًا عن طريقة دفاعية مفضلًا الدخول في هذه المغامرة دون الدخول في مغامرة لجيل من العناصر الشابة لا يمكن له أن يخاطر بها في هذه المرحلة الصعبة من مسيرة الفريق.

ـ همسة أخيرة، هكذا كانت قراءتي لـ "فكر" المدرب كوزمين مع الأخذ في الاعتبار أن الأهداف الأربعة التي سجلت في مرمى جروهي هي أخطاء "لاعبين" في خط الدفاع، ولا يتحمل هو مسؤوليتها ولعل ما يشفع له أنه غير في نوعية طريقة اللعب والتغيرات التي أحسن استخدامها ليحقق الفوز إلى جانب علاقته المتميزة مع اللاعبين ولقطة تعامله مع زياد الصحفي كشفت جمال هذه العلاقة وما يتمتع به من روح جميلة.

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي الشباب يحتفلون مع النيجيري أوديون إيجالو، المهاجم، بإحرازه الهدف الأول في مباراة التعاون تصوير: عبد الرحمن السالم

كبير الهدافين

الرياض ـ الرياضية

انفرد النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، بصدارة ترتيب هدافي الدوري، أمام أنظار الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم التعاون، ومنافسه تهديفيًا. وأحرز إيجالو هدفًا في انتصار فريقه أمس 3ـ1 على التعاون، رافعًا عدد أهدافه إلى 10 خلال النسخة الجارية من المسابقة، ما أنهى شراكة تاوامبا معه على قمة ترتيب الهدافين. وغاب تاوامبا تهديفيًا خلال المباراة، وبقي رصيده عند 9 أهداف.

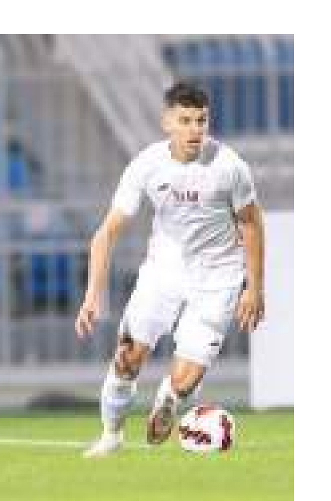
صورة التقطت أمس لصدام في الهواء بين البرازيليين ساندرو مانويل وإياجو سانتوس، لاعبي التعاون، أثناء مباراة الشباب تصوير: عبد الرحمن السالم

4 مصادمات

الرياض ـ الرياضية

توقفت مباراة فريقي الشباب والتعاون، أمس، 4 مرات بسبب اصطدام لاعبين وسقوطهم على أرضية الملعب. ووقعت 3 حالات تصادم بين لاعب شبابي وآخر تعاوني، فيما جمعت حالةٌ بين البرازيليين إياجو سانتوس وساندرو مانويل، ثنائي التعاون. وارتقى اللاعبان للتعامل مع كرة بالرأس، لكنهما اصطدما وسقطا أرضًا. وعند كل تصادم، اضطر الروماني أوفيديو هاتيجان، حكم المباراة، إلى إيقافها مؤقتًا بضع دقائق للسماح بعلاج المصابين.





صورة التقطت أمس للتشيلي إيجور ليشنوفيسكي، مدافع الشباب، يتقدم بالكرة مستغلًا سقوط حسن العمري، جناح التعاون تصوير: عبد الرحمن السالم

تحت التهديد

الرياض ـ الرياضية

بات 3 من لاعبي فريقي الشباب والتعاون، اللذين تواجها أمس في الجولة الدورية 14، على بُعد بطاقة واحدة من التعرض للإيقاف بسبب تراكم الإنذارات. وحصل 7 لاعبين على بطاقات صفراء، 3 من الشباب و4 من التعاون. ونال كلٌّ من التشيلي إيجور ليشنوفيسكي، مدافع الشباب، وزميله البرازيلي باولينيو، لاعب الوسط، وحسن العمري، جناح التعاون، ثالث بطاقة صفراء هذا الموسم. ويدخل الثلاثة المباريات المقبلة تحت تهديد الإنذار الرابع والإيقاف لمباراة واحدة.



الرائد
يسقط الضيف الـ 25

المرة الأولى.. يعيد الأهلي من بريدة خاسرًا



فرق هزمها الرائد
على ملعبه في الدوري

الفيصلي	6 مرات
الحزم والوحدة	5 مرات
الباطن والفتح والقادسية	4 مرات
التعاون والاتفاق وأبها ونجران وهجر	3 مرات
ضمك والفيحاء والشباب والاتحاد	مرتين
الطائي والعين والعدالة وأحد والخليج والشعلة والعروبة والأنصار والوطني والأهلي	مرة واحدة

تغطية: محمد الصوينع ومشعل العتيبي

رفع فريق الرائد الأول لكرة القدم عدد الضيوف الذين هزمهم على ملعبه في دوري المحترفين منذ انطلاقه في صيف 2008، إلى 25، بعدما ضمَّ الأهلي إليهم بالفوز عليه 1ـ0، أمس، في الجولة الـ 14.

وخرج الأهلي من ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، خاسرًا من الرائد، للمرة الأولى في الدوري، بعد تحقيقه 11 انتصارًا، وتعادلين، عبر 13 مواجهة بينهما خلال المواسم السابقة.

وأحرز أحمد الزين، جناح الرائد حاليًا، والأهلي سابقًا، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 17 من عمر المباراة.

وتساوى الأهلي مع فرق الطائي والعين والعدالة وأحد والخليج والشعلة والعروبة والأنصار والوطني، التي خسرت مرة واحدة في الدوري من الرائد على ملعبه. ويحتل الفيصلي صدارة أكثر الفرق تعرضًا للهزيمة من الرائد في بريدة، بـ 6 هزائم، يليه الحزم والوحدة اللذان عادا بالخسارة من 5 زيارات للفريق القصيمي على ملعبه في دوري المحترفين. وارتقى الرائد إلى سادس مراكز جدول الترتيب برصيد 21 نقطة، فيما تراجع الأهلي إلى الـ 11، إثر تجمد رصيده عند 15 نقطة.

صورة التقطت أمس للمغربيين محمد فوزير وكريم البركاوي، ثنائي فريق الرائد الأول لكرة القدم، يهنئان زميلهما أحمد الزين، الجناح الأيسر، بهدفه في مرمى الأهلي (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

تقليص
قلوب الدفاع

قلَّص الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، قلوب الدفاع في خطته، للمرة الأولى، إلى اثنين، أمام الأهلي أمس في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واعتاد الإسباني على توظيف ثلاثة قلوب دفاع منذ بداية الموسم، سواء في الدوري أو كأس خادم الحرمين الشريفين. ولجأ إلى ذلك بعد الخسارتين الماضيتين، 0ـ3 من الشباب في الدوري، و0ـ2 من الهلال في ثمن نهائي الكأس. وجمع دفاع الرائد بين البرازيلي رينيه سانتوس، وعبد اللّه الفهد، في القلب، بينما شغل عقيل بلغيث ومنصور الحربي، خانتي الظهيرين الأيمن والأيسر.

طريقة
مربكة

"اللعب بثلاثة قلوب دفاع تسبب في ارتكاب أخطاء أدت إحداها إلى هدف الرائد، كذلك غيابي لما يزيد على شهرين أثر على التناغم مع زملائي".

محمد العويس
حارس مرمى الأهلي

هدف
بالاتفاق

"الجملة التي سجلت منها هدفي في مرمى الأهلي اتفقت عليها مع زميلي أحمد الرحيلي، حارس المرمى، قبل المباراة، وأهدي الهدف لوالديّ وزوجتي".

أحمد الزين
لاعب الرائد

شخصية
البطل

"كنا نستحق تسجيل أكثر من هدف، وفريقي خاض المباراة بشخصية البطل، وهذا سبب الفوز، وليس تغيير طريقة اللعب".

بابلو ماشين
مدرب الرائد

نسيان
التحذير

"أبلغت اللاعبين قبل المباراة باعتماد الرائد على الهجمات المرتدة، مع ذلك خسرنا بالسلاح ذاته، والشوط الثاني كنا أخطر وجافانا التوفيق".

بيسنيك هاسي
مدرب الأهلي

نداو..
خارج القائمة

علَّلت لـ "الرياضية" مصادر خاصة خروج السنغالي الحسن نداو، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، من قائمة الأسماء التي واجهت الرائد أمس في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بمعاناته من إصابة.

وأكدت المصادر اتخاذ الألباني بيسنيك هاسي، قرار إبعاد نداو، لعدم قدرته على خوض المباراة، وليس لأي سبب آخر. وغاب السنغالي للمرة الأولى منذ تسجيله في كشوفات الأهلي.وحتى وقت كتابة الخبر لم يعلن النادي رسميًا سبب إبعاد اللاعب، الذي عوضه هاسي في التشكيل بحسين المقهوي، لاعب الوسط.



صورة التقطت أمس للألباني بيسنيك هاسي، مدرب الأهلي، أثناء متابعته مجريات مباراة فريقه والرائد (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)



الرائد	1 - 0	الأهلي
04' تسديدة البركاوي، مهاجم الرائد،تخطئ مرمى الأهلي		47' العويس، حارس مرمى الأهلي، يتصدى لتصويبة فوزير، جناح الرائد
17' الزين، جناح الرائد، يفتتح النتيجة من كرة داخل منطقة الجزاء		72' الفرحان، لاعب وسط الرائد، يصوب كرة تجاور مرمى الأهلي
21' الزين يهدد مرمى الأهلي مجددًا بتصويبة تعلو العارضة		83' الرحيلي، حارس مرمى الرائد، ينقذ شباكه من تصويبة عسيري
36' تصويبة البركاوي يتصدى لها العويس، حارس مرمى الأهلي		87' خبراني، مدافع الأهلي، يهدد مرمى الرائد بكرة تمر جانبية
44' هيثم عسيري، مهاجم الأهلي، يصوب كرة تجانب مرمى الرائد		90+4' دفاع الرائد يشتت كرة سددها هيثم عسيري، مهاجم الأهلي

6 | 0 | 1 | 9

العويس
ينهي غياب 3 أشهر

ذاد محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، عن شباكه، للمرة الأولى في الموسم منذ مطلع أكتوبر الماضي.

وأمام الرائد، أسند الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الأهلي، حراسة المرمى، إلى العويس، بدلًا من محمد الربيعي، الذي عوَّض غياب زميله على مدار قرابة 3 أشهر. وعاود العويس الظهور في الملاعب مجددًا، بعد تعافيه من إصابة في الرباط الجانبي داهمته أثناء دفاعه عن عرين المنتخب السعودي، في المباراة التي هزم فيها الصين 3ـ2، 12 أكتوبر الماضي، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022. ويعود الظهور السابق للحارس مع الأهلي إلى ديربي جدة، في سابع جولات الدوري.



صورة التقطت أمس للعويس، حارس مرمى الأهلي، ينقذ شباكه من كرة سددها إيدير، مهاجم الرائد تصوير: صالح الغنام

الإحصاءات تبرز التفوق

أظهرت إحصاءات مباراة الرائد والأهلي، أمس، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تفوقًا واضحًا للمضيف القصيمي تجسَّد في تسديده 12 كرة، مقابل 5 فقط لضيفه.

وذهبت 4 من تسديدات الرائد "ما يعادل الثلث" بين إطارات مرمى الأهلي، فيما هدَّد لاعبو الأخير شباك الأول بتسديدة واحدة مركزة فقط طيلة المباراة.

وطبقًا لموقع رابطة دوري المحترفين الإلكتروني، اعتمد الأهلي على التمرير بصورة أكبر. وتبادل لاعبو الفريق الغربي خلال المباراة 546 تمريرة، مقابل 329 فقط لمضيفيهم.



الزين..
38% من فاعلية الرائد

يخوض موسمه الأفضل بثمانية إسهامات تهديفية

أرقام الزين في الدوري

16ـ15	17ـ16	18ـ17	19ـ18	20ـ19	21ـ20	22ـ21
سجل: 3	سجل: 3	سجل: 0	سجل: 4	سجل: 4	سجل: 2	سجل: 2
صنع: 2	صنع: 2	صنع: 1	صنع: 2	صنع: 2	صنع: 3	صنع: 6

صورة التقطت أمس لأحمد الزين، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، يحتفل مع زميله منصور البيشي، لاعب الوسط، بالفوز 1ـ0 على الأهلي في الجولة الـ 14 من الدوري (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

تغطية: محمد الصوينع

يدين فريق الرائد الأول لكرة القدم، بالفضل في إحراز 38 في المئة من رصيد أهدافه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى أحمد الزين، جناحه الأيسر، الذي حسم مباراته ضد الأهلي "1ـ0"، أمس، في الجولة الـ 14 من البطولة.

وبهزّه شباك الأهلي، فريقه السابق، رفع الزين عدد إسهاماته التهديفية في الموسم الجاري من الدوري إلى 8، من أصل الأهداف الـ 21 المسجَّلة للرائد حتى هذه المرحلة.

وزاد الزين رصيده في التسجيل إلى هدفين، بخلاف 6 أخرى مهّدها لزملائه في الفريق.

وطبقًا لأرقام مسيرته، يقدّم اللاعب البالغ 30 عامًا، أفضل مواسمه في دوري المحترفين، منذ ظهوره الأول في البطولة قبل 6 أعوام.

وبلغ أعلى عدد مساهمات تهديفية للزين خلال مواسمه السابقة، 6 أهداف، وحققه مرتين متتاليتين، في موسمي 2018ـ2019 و2019ـ2020 تواليًا.

وفي كليهما سجل 4 أهداف، وصنع اثنين.

وتخطى اللاعب تلك الحصيلة في الموسم الجاري، قبل ختام الدور الأول فقط. ويملك فرصة لتعزيز سجلّه الحالي عبر المباريات الـ 16 المتبقية من عمر البطولة.

ويخوض الجناح الأيسر سابع مواسمه في الدوري، وثالثها بقميص الرائد.

وظهر الزين في الدوري موسمين بقميص التعاون، وموسمًا واحدًا مع القادسية، ومثله مقسمًا بين الأهلي والفيحاء.



صورة التقطت أمس لمنصور الحربي، ظهير أيسر الرائد، يلعب الكرة برأسه أمام أعين هيثم عسيري، مهاجم الأهلي تصوير: صالح الغنام

هاسي
يخسر من أبنائه العشرة

خسر الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، من الرائد 0ـ1، أمس، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحضور 10 من لاعبيه السابقين.

وسبق لهاسي أثناء فترته مع الرائد، التي امتدت بين صيفي 2018 و2021، تدريب 8 لاعبين شاركوا مع الفريق بصفة أساسية في المواجهة، منهم أحمد الزين، صاحب الهدف الوحيد.

ودخل اللاعبان الآخران بديلين في الشوط الثاني.

وشارك 16 لاعبًا من الرائد في المباراة على مدار شوطيها، باحتساب البدلاء الخمسة.

واستعان الفريق بستة جدد لا يعرفهم هاسي، هم الثنائي البرازيلي، وإيديرزيتو لوبيز "إيدير"، المهاجم البرتغالي، إضافة إلى يحيى الشهري وعبد المحسن القحطاني وعبد اللّه الشنقيطي، البدلاء.

الرحيلي..
ثالث شباك نظيفة

واكب أحمد الرحيلي، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، فرصة عودته إلى حماية العرين في الدوري، بدءًا من مواجهة الأهلي، أمس، في الجولة الـ 14، بالحيلولة دون اهتزاز شباكه للمرة الثالثة في البطولة، من أصل 5 مشاركات.

وضمّ الحارس، الأهلي، فريقه السابق، إلى قائمة المنافسين الذي منعهم من زيارة مرماه في الدوري، بعد الفتح والحزم.

وواجه الرحيلي البالغ 27 عامًا، في الدوري كلًا من الفتح والاتحاد والحزم والاتفاق، في الجولات من الأولى إلى الرابعة، إضافة إلى الأهلي.

وتلقى 3 أهداف من الاتحاد، واثنين من الاتفاق، فيما خرج بشباك نظيفة أمام البقية.

وعاد الرحيلي إلى المشاركة بعد إصابة الإسباني ياجو هيريرين، الحارس الأساسي، بتمزق في وتر العرقوب، أثناء التوقف الماضي.

صورة التقطت أمس للرحيلي، حارس مرمى الرائد، وزميله البرازيلي سانتوس، قلب الدفاع، أثناء الاصطفاف قبل ملاقاة الأهلي (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

لمسة الموسى
تلغي صناعة الحارس

حالَ نوح الموسى، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، دون احتساب تمريرة حاسمة لأحمد الرحيلي، حارس مرمى الرائد، خلال مباراة أمس في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأرسل الرحيلي كرة طولية من ركلة مرمى، استغلها زميله أحمد الزين، الجناح الأيسر، وسجَّل منها هدف فوز الرائد على الأهلي 0ـ1.

ولولا اصطدام الكرة بقدم الموسى أثناء محاولته إبعادها، قبل وصولها إلى الزين، لسُجِّلت تمريرةً حاسمةً للرحيلي.

ماشين
لا يُقهر

أضاف الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى تعادله السابق مع الأهلي، انتصارًا على الخصم ذاته، عبر مباراة أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لماشين، التعادل 1ـ1 مع الأهلي، خلال مباراة وحيدة خاضها ضده، الموسم الماضي من الدوري، حين كان يقود العين، الذي هبط لاحقًا إلى الدرجة الأولى.

ورفع الإسباني بالفوز 1ـ0 على الأهلي، عدد انتصاراته في الدوري منذ قدومه للعمل في البطولة، إلى ثمانية، منها 6 بشعار الرائد، واثنان بألوان العين.

صورة التقطت أمس لماشين، مدرب الرائد، خلال مباراة فريقه ضد الأهلي (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

المحلل التحكيمي: الطريس بلا اختبارات

الرياض ـ الرياضية

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، إدارة خالد الطريس لمواجهة الرائد والأهلي، أمس، في الجولة الـ 14 من الدوري، بالجيدة، مشيرًا إلى خلوّ المباراة من الاختبارات الصعبة.

وطبقًا للكثيري، أجاد الحكم تطبيق العقوبات الإدارية، واتّخذ قرارات لم يؤثّر أي منها على نتيجة المباراة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

9 إنذار علي الأسمري، لاعب وسط الأهلي، صحيح للتهور

17 هدف الرائد صحيح

33 إنذار سلطان فرحان، لاعب وسط الرائد، صحيح للتهور

39 إنذار عقيل بلغيث، ظهير أيمن الرائد، مستحق للتهور

61 إنذار عبد الرحمن غريب، جناح الأهلي، صحيح لمنعه هجمة واعدة

63 إنذار إدواردو هنريكي، لاعب وسط الرائد، مستحق للتهور

64 إنذار إيدير، مهاجم الرائد، صحيح للتهور

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة العالية
- التحركات الجيدة
- تطبيق إتاحة الفرصة

السلبيات
- لا توجد



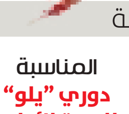
«الداعم» يفك ضغط الجيل

الرياض ـ الرياضية

نظّم رضا أبو خمسين، العضو الداعم لنادي الخليج، مساء أمس مأدبة عشاء لأعضاء مجلس الإدارة واللاعبين والطاقمين الفني والإداري في سهرة في إحدى الاستراحات، وذلك من أجل تخفيف الضغوط على اللاعبين قبل مباراتهم اليوم أمام الدرعية لحساب الجولة الـ 17 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى. ويأمل الفريقان في الفوز في المباراة من أجل الخروج من المناطق الخطرة، حيث يحتل الدرعية المركز الـ 17، بفارق نقطتين عن الجيل الـ 16. وكان الخليج تعادل في الجولة الماضية أمام العين 2ـ2، فيما خسر الدرعية على ملعبه أمام الخلود 1ـ3.

مباريات اليوم



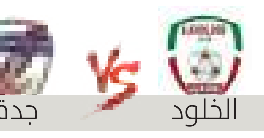


النهضة VS أحد

المناسبة
دوري "يلو" للدرجة الأولى

التوقيت	الجولة
15:00	17

الملعب
ملعب الأمير محمد بن فهد «الدمام»



الخلود VS جدة

المناسبة
دوري "يلو" للدرجة الأولى

التوقيت	الجولة
15:25	17

الملعب
ملعب نادي الحزم «الرس»



الوحدة VS الشعلة

المناسبة
دوري "يلو" للدرجة الأولى

التوقيت	الجولة
17:00	17

الملعب
ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية «مكة المكرمة»



الجيل VS الدرعية

المناسبة
دوري "يلو" للدرجة الأولى

التوقيت	الجولة
17:35	17

الملعب
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»

التعادل الثالث يهدد صدارة الخليج

المواجهة التاسعة أمام العدالة تمهد طريق أحد

الرياض ـ الرياضية

فرض التعادل 2ـ2 نفسه أمس في المواجهة التاسعة التي جمعت بين فريق الخليج الأول لكرة القدم والعدالة، ضيفه، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، لحساب الجولة الـ 17 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، الأمر الذي سيهدد صدارة أصحاب الأرض لصالح أحد الثاني.

وكانت أول مواجهة بين الفريقين في 15 أكتوبر 2009 لحساب الجولة الخامسة من دوري الدرجة الأولى، وانتهت لصالح العدالة بهدف من توقيع علي العباد. ثم التقى بعدها الفريقان 8 مرات أضاف العدالة فيها انتصارين مقابل 3 للخليج فيما ساد التعادل 3 مباريات.

وفاجأ الإيفواري مامادو سورو مهاجم الخليج دفاعات العدالة بهدف في الدقيقة الأولى من زمن المباراة، إلا أن المنافس رد سريعًا بهدفين خلال 5 دقائق بواسطة البرازيلي آلان كاريوس المهاجم "4"، وناصر العبدلي لاعب الوسط "8". وانتظر الخليج حتى الشوط الثاني لإدراك التعادل الذي جاء بتوقيع سورو "56"، ولم تفلح محاولات الفريقين لزيادة حصتهما من الأهداف حتى أطلق حكم المباراة صافرة النهاية.

وعلى الرغم من احتفاظ الخليج بالصدارة حاليًا بـ 32 نقطة، إلا أن أحد الثاني " 29 نقطة"، بإمكانه إزاحته عنها في حال فاز اليوم على النهضة مضيفه وبأكثر من 3 أهداف على الأقل.

أما العدالة "29 نقطة" فقد يخسر بدوره مركزه الثالث لصالح الوحدة والساحل، في حال فاز الأول على الشعلة بأكثر من هدفين اليوم، والثاني على الكوكب بأي نتيجة بعد غد.

ترتيب فرق المقدمة

الخليج	أحد	العدالة	الساحل	الوحدة
32	29	29	26	26

صورة التقطت أمس للإيفواري مامادو سورو مهاجم فريق الخليج الأول لكرة القدم يحتفل بهدف التعادل الذي سجله في شباك العدالة في مباراتهما حساب الجولة الـ 17 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى على ملعب محمد بن فهد في الدمام (المركز الإعلامي ـ الخليج)

الجمعان يزيد أوجاع العين

الرياض ـ الرياضية

استعاد فريق الجبلين الأول لكرة القدم توازنه، أمس، في دوري يلو لأندية الدرجة الأولى على حساب العين بهدف نظيف من توقيع فيصل الجمعان المهاجم في مباراة شهدها ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل، ليزيد من أوجاع ضيفه الذي يحتل المركز الأخير. وكان الجبلين سقط 2ـ3 أمام نجران في مباراة الجولة الـ 16، فيما تعادل العين أمام الجيل 2ـ2. وبهذه النتيجة ارتفع أصحاب الأرض إلى النقطة الـ 24 في المركز الثامن مؤقتًا، بينما تجمد الضيوف عند نقاطهم الـ 11. وغرق العين في دوامة النتائج المخيبة، بعد انتصاره الوحيد في الجولة السادسة بهدفين نظيفين على حساب العدالة، حيث سجل 8 تعادلات ومثلها خسارات.



صورة التقطت أمس لفيصل الجمعان مهاجم فريق الجبلين الأول لكرة القدم يحتفل بهدفه في شباك العين (المركز الإعلامي - دوري يلو)

الأخدود يعزز اللياقة

أبها ـ حسن ذيبان

فرض التونسي رضا الجدي، مدرب فريق الأخدود الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية ركز فيها على التعزيز اللياقي استعدادًا لمباراة الفريق أمام العروبة على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران لحساب الجولة الـ 17 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

ويحتل الاخدود المركز التاسع بـ 23 نقطة بفارق الأهداف عن العروبة العاشر، وتعادل الفريق أمام الساحل 1ـ1 في الجولة الماضية، فيما كسب ضيفه القادسية 2ـ1.

وبعد الفراغ من التدريبات اللياقية والبدنية طبق المدرب بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي سيخوض بها اللقاء، واختتم حصته بمناورة على منتصف الملعب صحح خلالها بعض الأخطاء.

الوحدة يطارد المربع الذهبي

الرياض ـ الرياضية

يسعى فريق الوحدة الأول لكرة القدم لمواصلة نتائجه الإيجابية وتسجيل الفوز الثالث تواليًا عندما يواجه الشعلة، اليوم، في مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، لحساب الجولة الـ 17 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

ومنذ الخسارة في الجولة الـ 15 بهدفين نظيفين أمام هجر، سجل الفريق انتصارين متتاليين أمام جدة والعدالة بنتيجة 2ـ0، وارتقى إلى المركز الخامس برصيد 26 نقطة وبات قريبًا من المربع الذهبي.

وقاد التونسي الحبيب بن رمضان، المدرب، أمس، الحصة التدريبية الأخيرة على رديف ملعب الجوهرة في جدة، ركز خلالها على بعض المحطات اللياقية، قبل أن يفرض سلسلة من التدريبات التكتيكية والفنية، وأنهى تدريبه بمناورة رسم من خلالها خطة اللعب.

نجران يعود بنقاط بيشة

أبها ـ حسن ذيبان

قلب فريق نجران الأول لكرة القدم تأخره، أمس، أمام بيشة، مضيفه، لفوز على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، لحساب الجولة 17 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى. وكان فريق بيشة يأمل في استعادة ذاكرة الانتصارات، التي غابت عنه منذ الجولة الثامنة، عندما سجل فاز على الكوكب "1ـ0"، حيث تعرض بعدها لسبع خسارات، وتعادل ، ليتجمد رصيده عند 11 في المركز قبل الأخير. وسجل لبيشة أحمد عسيري، المدافع "54+ 1". وقبلها ضيع نجران ركلة جزاء "26" سددها البرازيلي رافائيل كوستا، لاعب الوسط. لكن نجران عاد في الشوط الثاني وتعادل بواسطة الغاني إيزاكا أبودو، المهاجم، "62"، قبل أن يحسم النتيجة لمصلحته بواسطة ركلة جزاء سددها البرازيلي "90+4"، ليرفع بذلك رصيده إلى 24 نقطة في المركز السابع مؤقتًا.



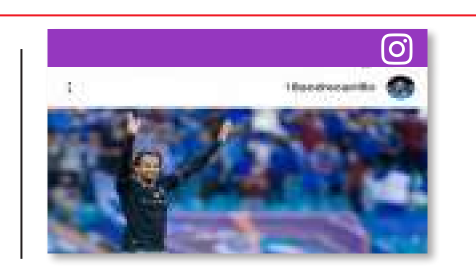
صورة التقطت أمس للاعبي فريق نجران الأول لكرة القدم يحتفلون بهدف الفوز على بيشة في مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

كاريلو.. رسالة إلى الهلاليين

الرياض . الرياضية

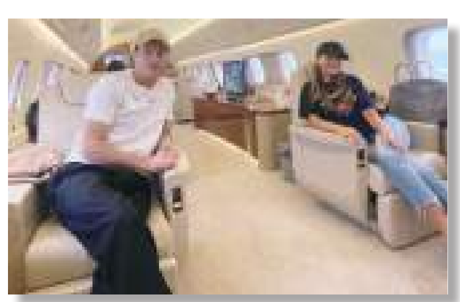
تفاعلت جماهير الهلال بشكل كبير مع رسالة البيروفي كاريلو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، التي وجهها لهم عبر حسابه على إنستجرام.

وظهر كاريلو بصورة يرفع فيها يديه، وعلّق بقوله: "لكل من سيقاتل معنا حتى النهاية.. فليرفع يده معنا للأعلى". حيث بلغت الردود عليه 6.6 ألف تضمنت أيقونات رفع اليد ومطالبات له بالقتال من أجلهم أيضًا.





وقت السفر



شارك البولندي ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، متابعيه عبر فيسبوك بصور مع زوجته داخل طائرة خاصة أثناء رحلته إلى دبي.

سيلفي العائلة



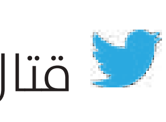
استعرض البيروفي كويفا، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي في الأحساء مع زوجته وابنهما ووالديه.



إطلالة صلاح



بث المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، صورة سيلفي عبر حسابه على تويتر مع الإسباني ألكنتارا واليوناني كوستاس تسيميكاس زميليه.



قتال كورنادو



أطل البرازيلي كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر تويتر بصورة يتنافس فيها على الكرة مع سوزا مواطنه ولاعب الاتفاق وعلق بقوله "قتال حتى النهاية".



جولة موري



نشر الأرجنتيني فونيس موري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة له ظهر فيها يقود دراجة هوائية ويتجول بها في مقر سكنه.







الخيبري..
يسيطر بخبر التجديد

الاحتفاء والمقارنات والقيمة تضاعف التفاعل

الرياض . أسعد حسن

صاحب تجديد نادي النصر عقد عبد الله الخيبري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، زخمًا كبيرًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، مقارنة مع اللاعبين، الذين جددت أنديتهم عقودهم في الفترة الأخيرة.

وجاء التفاعل الكبير مع الخيبري بعد الإرهاصات، التي انتشرت بشكل كبير على "تويتر" خلال الأيام الماضية، بمفاوضة الهلال له، وإشارة البعض إلى أن الأزرق اتفق معه، وتدشين #الخيبري_هلالي، مع تداول حسابات زرقاء بشكل كبير فيديو له مع عبد الرحمن العبيد، زميله، وربط ذلك بما يدور أيضًا حول توقيع الطرف الأيسر مع ناديهم، والإشارة إلى أن لاعب المحور سيرافقه.

وكان الخوف من رحيل اللاعب يسيطر على تغريدات النصراويين بشكل كبير، وربط حديثهم عن مستواه في المباريات الأخيرة بمطالبة الإدارة بتجديد عقده، وعدم التفريط فيه بأي ثمن، وهو ما جعلها تحتفي بشكل كبير مع تغريدة "الرياضية عاجل"، التي انفردت بخبر تجديد عقده من خلال إعادة نشرها 2.1 ألف مرة، ومنحها 1.8 ألف إعجاب حتى 11 مساء.

وسيطرت قيمة العقد الجديد "6 ملايين لثلاثة أعوام" على تفاعل مغردي الأندية الأخرى، من خلال مقارنة مستواه والمبلغ الذي جدد به، مع مستوى لاعبيهم في خانته "6"، والمبالغ التي يتقاضونها، أو ستمنح لهم للتجديد، إذ كانت أكثر المقارنات من اتحاديين بإشارة إلى أن عبد الإله المالكي طلب مبلغًا أعلى من ذلك، إلى جانب مقارنة أهلاويين بما يتقاضاه لاعبوهم ومستوياتهم.

وبعد تغريدة "الرياضية" أصبح اسم الخيبري أكثر اللاعبين تداولًا على "تويتر" من خلال التغريدات النصراوية، التي احتفت باستمراره، إلى جانب ظهور #شكرا_خالد_بن_فهد، إذ قدم النصراويون الشكر لعضو الشرف الداعم، الذي تكفل بالصفقة.

تفاعل التغريدة

الردود:	الريتويت:	التفضيل:
1.1 ألف	2.1 ألف	1.8 ألف

تغريدة

الرياضية - عاجل
@arriyadiah_br

#عاجل | #النصر يتفق رسميا مع لاعبه عبدالله الخيبري على التجديد لمدة ثلاثة أعوام مقابل ستة ملايين ريالا سنويا..

(من: @k7aled_otb)

٦:٢٦ م · ٢٧ ديسمبر ٢٠٢١ · TweetDeck

بوست شاموسكا..
مواصلة الأفضلية

الرياض . الرياضية



احتفى البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام" بعدم خسارة فريقه 12 مباراة على التوالي، وحصوله على أفضل مدرب في شهر نوفمبر، وقوة هجومية.

ونشر شاموسكا صورة مدرب نوفمبر، التي منحت له قبل مباراة التعاون، وعلق بقوله: "فوز عظيم آخر لهذه المجموعة. نحن الآن في 12 مباراة دون أن نخسر مع الهجوم الأكثر إيجابية في الدوري".

وأضاف: "تشرفت بالحصول على جائزة أفضل مدرب في الشهر الماضي. تقدير لجميع موظفينا".

خسارة الأهلي..
غضب ومزح اتحادي

الرياض . الرياضية

ظهر غضب الأهلاويين بشكل كبير على الألباني بيسيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وموسى المحياني، مدير الكرة، بعد الخسارة أمام الرائد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال الهاشتاقين، اللذين ظهرا باسميهما في "تويتر"، حيث سيطرت المطالبة برحيلهما على التغريدات.

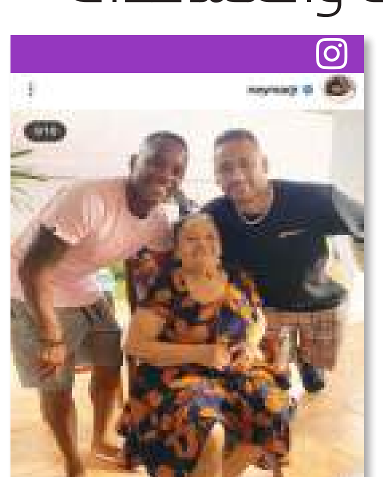
وانتقل التفاعل إلى حساب ماجد النفيعي، رئيس النادي، بعد ظهوره بتغريدة وصف فيها النتيجة بالسيئة، وتأكيده تحمله المسؤولية، ووعده بالتغيير في الأيام المقبلة، حيث تواترت تغريدات المطالب عليه بضم لاعبين ينقذون الفريق من وضعه ويعيدون هيبته، إلى جانب التخلص من هاسي والمحياني، حيث حظيت التغريدة بتفاعل كبير من خلال 2.6 ألف تعليق عليها خلال ساعة.

فيما تفاعل اتحاديون مع المركز المتأخر لندهم التقليدي في الدوري عن طريق المزح بتدشينهم #على_الهبوط، والإشارة إلى أن المباراة المقبلة، التي تجمعهما، ستكون ديربي الوداع.



نيمار يجذب
14 مليونا بالعائلة والمساعدات

الرياض . الرياضية



جذب البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم 14 مليون تفاعل عبر حسابه على منصة إنستجرام تفاعلًا مع صور العائلة والأصدقاء التي نشرها خلال زيارته إلى مسقط رأسه.

وظهر نيمار يقدم المساعدات للمحتاجين في الأحياء الفقيرة، وجمع والديه المنفصلين في لقطة معه، إلى جانب مشاركة متابعيه لحظاته مع جدته، حيث كان برفقته مواطنه روبينيو، لاعب ريال مدريد السابق.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



تقنية البنات في شقراء تستقبل طلبات التسجيل

شقراء ـ الرياضية

تستمر الكلية التقنية للبنات بشقراء في استقبال طلبات القبول المباشر للفصل التدريبي الثاني من العام 1443هـ لبرنامج الدبلوم الصباحي بتخصص "الحاسب الآلي والتجارة الإلكترونية" تحت إشراف العميدة سارة العيسى، وذلك بالحضور إلى مقر الكلية. وبينت العميدة العيسى عن إتاحة التسجيل بالدورات التي تهدف إلى المساهمة في التطوير وتنمية الجانب التقني والمهني مواكبة لرؤية السعودية 2030 حيث تركزت الدورات على احتياجات سوق العمل مثل "التسويق الإلكتروني ـ مهارات الحاسب الآلي.

المجدوعي توقع
اتفاقية مع الوليد للإنسانية

جدة ـ الرياضية

كشفت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في السعودية، عن توقيع اتفاقية استراتيجية مع مؤسسة الوليد للإنسانية، تم بموجبها توريد عدد 1000 سيارة شانجان إلى المؤسسة الخيرية، وتأتي هذه الاتفاقية تتويجاً لجهود شركة المجدوعي للسيارات الحثيثة في خدمة سيارات شانجان في السعودية.

وقد تم توقيع الاتفاقية بحضور كل من الأميرة لمياء بنت ماجد آل سعود، الأمين العام لمؤسسة الوليد الإنسانية، وإيمان الذيب مديرة المبادرات المحلية، ومن جانب شركة المجدوعي شانجان، يوسف بن علي المجدوعي، رئيس مجموعة المجدوعي القابضة، ياسر فاروق شاهين، المدير التنفيذي لشركة المجدوعي شانجان، عبد اللّٰه الشريدة مدير عام مبيعات الجملة والشركات، ورامي أمين، مشرف مبيعات المنطقة الوسطى الجملة والشركات.

تدشين الفرع الثالث
من مدارس جلوبال العالمية

الرياض ـ الرياضية

افتتحت مدارس جلوبال العالمية الحديثة فرعها الثالث في المدينة الرقمية في مدينة الرياض بطاقة استيعابية تصل إلى 600 طالب وطالبة وتأتي بالشراكة مع مدارس أمريكية عالميةGee Global Educational Excellence in Michigan.

وجاء الفرع الثالث ليكمل عقد الفرعيّن أحدهما في جامعة الملك سعود، والثاني في حي قرطبة، وتضم المدارس 6 حضانات في المدارس الحكومية. وتستقبل مدارس جلوبال العالمية الحديثة جميع المراحل الدراسية من عمر الشهر بحضانات مجهزة بأعلى معايير السلامة والأمان العالمية وبالأدوات اللازمة كافة للنمو المعرفي والعمري الإدراكي للطفل. كما تتميز المدارس بتقديم منهج أكاديمي " High Scope " لمساعدة الطفل على الإبداع وتعزيز ثقته بنفسه وحل المشكلات التي تواجهه في بيئة ممتعة يقضي فيها الطفل جزءًا كبيرًا من يومه وتشكل مرحلة مهمة جدًا في تكوين شخصيته للمستقبل إلى جانب ناشيونال جيوجرافيك وهو منهج دراسي متكامل، يضمن للجيل القادم تطوير المعرفة والمهارات الحياتية والقيم لتحقيق النجاح في المستقبل. وتم تجهيز الفصول الدراسية بجميع التقنيات التي يحتاجها الطالب أو الطالبة خلال اليوم الدراسي ومكتبة إلكترونية يستطيع الطالب الدخول عليها من منزله أو في أي وقت يشاء بالإضافة إلى المكتبة المدرسية التي توفر جميع المصادر والكتب التي تشبع ميول الأطفال والطلاب المعرفية وتساعده على الإبداع. فضلا عن نادي رياضي مجهز للاطفال وفصل للموسيقى مجهز بكامل الأجهزة الموسيقية.

وتضم المدارس أكثر من 15 جنسية للطلبة ويتم تدريس اللغة الفرنسية، كما يتم توفير رعاية للأطفال من الـ 05:30 إلى الـ 06:00 مساء.

آرثر دي ليتل
تطلق برنامج «آفاق»

الرياض ـ الرياضية

أعلنت أرثر دي ليتل، شركة الاستشارات الإدارية الرائدة على مستوى العالم، إطلاق برنامجها الجديد "آفاق"، والذي يستمر لمدة 12 شهرًا ويستهدف تمكين المواهب السعودية وصقل مهاراتهم وتزويدهم بالخبرات والمعرفة اللازمة التي تخولهم شغل وظائف في مجال الاستشارات. وتأتي هذه الخطوة استكمالًا للإرث العريق الذي تتمتع به الثقافة المؤسسية لـ "آرثر دي ليتل" على صعيد تعزيز النمو الشخصي لموظفيها وصقل مهاراتهم وقدراتهم الإبداعية والمهنية، وتشكل هذه القيم دافعًا رئيسًا وراء إطلاق البرنامج التدريبي الجديد الي تسعى من خلاله الشركة إلى إعداد جيل جديد من القادة السعوديين في مجال الاستشارات الإدارية وتطوير مهاراتهم ودمجهم على الصعيد المهني بعد التأكد من اكتسابهم لخبرات عملية على مستوى القطاع.

النصيان

وقال ريان النصيان، المدير العام لآرثر دي ليتل في السعودية: "في ظل توجه العربية للاستثمار في قادة المستقبل فضلًا عن نمو الطلب على خدمات الاستشارات الإدارية، تزداد الحاجة لوجود المزيد من المواهب والكوادر الجديدة في هذا المجال الحيوي والمهم في عالم الأعمال. ويشكل النجاح في هذا المجال ضرورة استراتيجية وليس مجرد طموح، وتعتبر السعودية مليئة بفرص واعدة للعقول المبتكرة والمهنيين الصاعدين. ونتطلع في آرثر دي ليتل، إلى برنامج "آفاق" لأنه يمثل منصة جديدة يمكننا من خلالها مساندة مستشاري المستقبل وتمكينهم من تحقيق كامل إمكاناتهم".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MD MUKTER HOS-SAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0321874 والصادر في 1_11_2016م وينتهي في 31_10_2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD MANNAN MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0579443 والصادر في 15_12_2015م وينتهي في 14_12_2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / BASIR ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0918901 والصادر في 7_8_2017م وينتهي في 6_8_2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD KORBAN ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0276561 والصادر في 27_10_2016م وينتهي في 26_10_2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MOHAMMED FOYSAL AHAMMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0775597 والصادر في 6_2_2019م وينتهي في 5_2_2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / SAMADUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0540824 والصادر في 7_8_2016م وينتهي في 6_8_2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD SHOHEL MD HO-MAYAN KABIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0221081 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ANAMUL HAQUE ATAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0806592 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RIAJ KHAN AFAJ UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0170248 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عماد زكي ال سعيد سجل مدني 1032034256 عن فقدان سند تملك واسطة بحرية اسم القارب : العمدة رقم 14267 والصادر من القطيف يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / رشا حماد عايض الحارثي عن فقدان شهادات في دورة الانجليزي عددها 9 والصادرة من اكاديمية الفيصل العالمية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0555150247 مشكورا .

تعلن / ملاك الادهم سالم العنزي سعودية الجنسية عن فقدان وثيقة تخرج صادرة من جامعة حفر الباطن بحفر الباطن كلية التربية والرقم الجامعي 2150008537 وعام التخرج 1439_1440هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0558480880 مشكورا .

يعلن / صغير احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 5926183 والصادر من جدة في 20_1_2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / مؤسسة ابراهيم الشاب للخدمات العامة لصاحبها / ابراهيم علي محمد الشاب عن فقدان ترخيص الخدمات العامة رقم 2_5179 والصادر في 4_12_1434هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

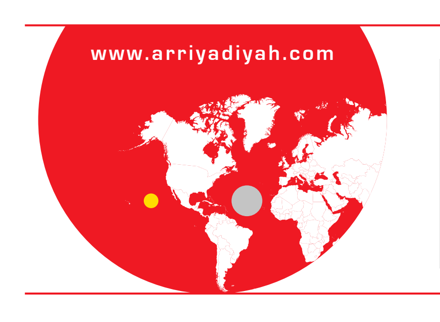
يعلن / MD FAJEL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0158297 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / HANIFA MD EDRIS ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0955120 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD RASEL MIA MD MOMOTAZ UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0228281 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / مهيوب فارع قاسم علي يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2476678822 والصادرة من جدة في 24_2_1441هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0503463922 مشكورا .

تعلن / هناء سالم عمر بامالك يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 06308766 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



ميرتساكر: الإنجليزي يذكّرني بألمانيا

برلين - الألمانية

أوضح بير ميرتساكر، لاعب المنتخب الألماني السابق ومدير أكاديمية أرسنال، أن المنتخب الإنجليزي يمكنه إحراز لقب كبير آخر، على الأقل في المستقبل القريب.

وقال ميرتساكر في تصريحات، نشرتها صحيفة "سودويتشه تسايتونج"، أمس: "دائمًا ما كنا قريبين بين عامي 2006 و2014. كنا نحتل المركز الثاني، أو الثالث في البطولات. والمنتخب الإنجليزي يمر بالأمر نفسه في الوقت الجاري".

وأضاف "المنتخب الإنجليزي سيعتلي العرش يومًا ما. لا مفر من هذا في ظل ما يضمُّه من لاعبين بارزين".

يوكيتش يقود دنفر إلى الانتصار

لوس أنجليس - الفرنسية

قاد الصربي نيكولا يوكيتش، لاعب فريق دنفر ناجتس الأمريكي الأول لكرة السلة، فريقه إلى فوز صعب على لوس أنجليس كليبرز 103ـ100، أمس، ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين.

وفرَّط ناجتس بتقدم كبير، وصل إلى 17 نقطة في الربع الثالث من المباراة، قبل أن يتأخر بالنتيجة بفارق تسع نقاط مع بقاء تسع دقائق على نهايتها. وجاء يوكيتش أفضل مسجِّل للفريق بـ 26 نقطة، مع 22 متابعة، بينما سجَّل ويل بارتون 17 نقطة، وأوستن ريفرز، ومونتي موريس 12 نقطة لكلٍّ منهما، ليتفادى ناجتس السيناريو نفسه حينما فرَّط بتقدم، بلغ 19 نقطة، قبل أن يخسر من تشارلوت هورنتس، الخميس الماضي.



صورة التقطت أمس ليوكيتش، لاعب دنفر، يتخطى إيفيكا، لاعب كليبرز، خلال المباراة (الفرنسية)

كونتي يعارض التدوير

لندن - الألمانية

عارض الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، فكرة إجراء تغييرات جذرية على قوام فريقه، بهدف المحافظة على هوية توتنهام.

ويلتقي توتنهام نظيره ساوثهامبتون، اليوم، وقال كونتي في المؤتمر الصحافي للمباراة، أمس: "ليس من الطبيعي تغيير عديد من اللاعبين. الأمر ليس سهلاً. قد يصبح لديك فريق يتمتع بالحيوية من ناحية لكن من ناحية أخرى ستفقد هويتك بعض الشيء". وأضاف "سنحاول، وسنتخذ القرار الأنسب، لكن لن يكون الوضع سهلاً".



صورة التقطت أمس لكين ودوهيرتي وسون لاعبي توتنهام في التدريبات (المركز الإعلامي - توتنهام)

مارسيال
يرفض الاستمرار

رانجنيك يكشف كواليس المحادثات.. والفرنسي بلا عروض

مارسيال مع مانشستر

المركز:	العمر:	انضم:
مهاجم	26	2015

قادم من:
موناكو الفرنسي

لعب:	سجل:	صنع:
268	79	50

مانشستر - الألمانية

كشف رالف رانجنيك، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن أن الفرنسي أنتوني مارسيال، مهاجم الفريق، طلب الرحيل عن صفوف "الشياطين الحمر".

وقال رانجنيك للصحافيين، أمس: "دار بيني وبين مارسيال حديث مطوَّل منذ الأربعاء الماضي. قال لي إنه موجود مع مانشستر يونايتد منذ سبعة أعوام، وأن الوقت المناسب قد حان للتحرك، والانتقال إلى فريق آخر".

وأضاف "تفهَّمت رغبة اللاعب، لكنني تحدثت في الوقت نفسه عن أزمة كورونا التي تتسبَّب في غياب بعض العناصر، وكذلك عن حقيقة مشاركة مانشستر يونايتد في ثلاث مسابقات في الوقت الجاري"، مشيرًا إلى أن مارسيال لم يتلقَّ أي عروض بعد.

وشارك مارسيال ضمن التشكيل الأساسي مرتين فقط خلال الموسم الجاري في الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان اللاعب قد انضم إلى مانشستر يونايتد قادمًا من موناكو الفرنسي عام 2015.



مارسيال



توَّج الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، بجائزة أفضل لاعب في العالم في 2021، التي تمنحها "جلوب سوكر"، خلال حفل توزيع جوائز الأفضل في عالم كرة القدم في العام الجاري ضمن فعاليات "إكسبو دبي".. وفي الصورة التي التقطت أمس مبابي يتسلَّم الجائزة من منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي الرياضي (رويترز)

وحيد يستدعي بانون

الرباط - رويترز

استدعى البوسني وحيد خليلودزيتش، مدرب منتخب المغرب الأول لكرة القدم، بدر بانون، لاعب الأهلي المصري، وسفيان رحيمي، لاعب العين الإماراتي، ومحمد الشيبي، لاعب الجيش الملكي، للانضمام إلى المعسكر الإعدادي الذي يسبق انطلاق نهائيات كأس أمم إفريقيا في الكاميرون، الشهر المقبل.

وكان من المفترض أن ينطلق المعسكر الإعدادي للمنتخب المغربي، أمس، قرب الرباط، لكنَّ اللاعبين المحترفين في أوروبا لن يصلوا قبل 3 يناير المقبل، ليستقبل المنتخب اللاعبين المتاحين.

أرقام وحيد مدربًا

المباريات:	الفوز:
496	252
التعادل:	**الخسارة:**
123	121
سجل:	**استقبل:**
758	468

الشغب يقصي ليون

باريس - الألمانية

قرر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، أمس، إقصاء فريق أولمبيك ليون الأول لكرة القدم، وباريس إف سي، المنافس في الدرجة الثانية، من بطولة كأس فرنسا بعد أحداث الشغب الجماهيري التي أدَّت إلى إلغاء مباراتهما، في 17 ديسمبر الجاري.

كذلك قضى اتحاد الكرة الفرنسي بحرمان باريس إف سي من خوض المباريات الخمس المقبلة على ملعبه "شارلتي"، مع تغريمه عشرة آلاف يورو "11 ألف دولار"، بينما عوقب ليون بالحرمان من جماهيره خلال المباريات التي تجرى خارج ملعبه حتى نهاية الموسم، مع تغريمه 52 ألف يورو، إلى جانب الحرمان من المشاركة في النسخة المقبلة من مسابقة الكأس، مع وقف التنفيذ، على أن يتم تطبيق العقوبة إذا تسبَّبت أفعال جماهير الفريق في إلغاء مباراة أخرى مستقبلاً.

كلوب يهاجم الرابطة

لندن - الألمانية

كرَّر الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، انتقاده أجندة مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز، ودعا إلى إعادة تطبيق لائحة التبديلات الخمسة في المباريات من أجل حماية اللاعبين.

وقال كلوب لوكالة الأنباء البريطانية "بي آيه ميديا"، أمس: "أطالب بعودة لائحة التبديلات الخمسة، لأن الوضع لا يجب أن يسير بهذه الطريقة، اللعب يومي 26 و28 ليس بالأمر الصائب، وأعتقد أن في مقدورنا إيجاد حلول لذلك. الصعوبة لا تكمن في خوض مباريات كرة القدم بطرق مختلفة، المشكلة تكمن في خوض مباراتين في يومين".

كلوب

البولندي يتمسك بسوزا

لشبونة - رويترز

طلب البرتغالي باولو سوزا، مدرب منتخب بولندا الأول لكرة القدم، فسخ تعاقده بالتراضي بعدما تلقى عرضًا من نادي فلامنجو البرازيلي، لكن سيزاري كوليسا، رئيس الاتحاد البولندي، رفض الطلب.

وذكرت وسائل إعلام برتغالية، أمس، أن سوزا كان سيبدأ عمله في ريو دي جانيرو، يناير المقبل، على الرغم من أن عقده مع الاتحاد البولندي ينتهي في مارس.

وقال وكيل أعمال المدرب لوكالة الأنباء البولندية، أمس: إن المدرب البرتغالي لم يوقِّع عقدًا بعد مع فلامنجو.



سوزا

بعد الرحيل..
المسرح يجمع القطبين
اليوم.. القصبي يعرض «بخصوص بعض الناس» ويتذكر الشدي

الرياض . رياض المسلم

لم يُكتب في تاريخ خشبة المسرح السعودي أن جمعت النجمين الكبيرين "الراحل" بكر الشدي وناصر القصبي في عمل مميز وخالد على الرغم من أن الأول قدَّم ست مسرحيات، والثاني زاد عنها باثنتين، وجاءت متزامنة في فترة الثمانينيات الميلادية من القرن الماضي، وكانت وقت ذروة المسرح السعودي قبل أن يهدأ في التسعينيات الميلادية والألفية عدا مسرحية مختصرة في جامعة الملك سعود.

القصبي في تلك الحقبة كان قريبًا من فريق الراحل محمد العلي، وقدم معه مسرحية تحت الكراسي، وأحلام سلوم، وعويس التاسع عشر، في الوقت الذي قدم الشدي مسرحيات أخرى لعب دور البطولة فيها، مستعينًا في البعض منها برفيقي درب ناصر وهما عبد اللّه السدحان وعبد الإله السناني وقدموا مسرحية للسعوديين فقط.

الأمر لم يكن مقتصرًا على المسرح، بل إن النجمين الكبيرين لم يجتمعا في أعمال تلفزيونية خالدة تركت أثرًا باستثناء أعمال بسيطة لا تتخطى "السهرة التلفزيونية" التي ذاع صيتها في الثمانينيات الميلادية وقدمها التلفزيون السعودي في تلك الحقبة منها "حب بالهندي"، وعلى الرغم من أن أسوار جامعة الملك سعود التي تخرجا فيها، الشدي حاملًا البكالوريوس في الأدب الإنجليزي، والقصبي الذي اختار الزراعة، ضمّتهما إلا أن المؤلفين والمخرجين في ذلك الوقت لم يقدما عملًا مميزًا يجمعهما على الرغم من تفجّر موهبة الاثنين منذ انطلاقتهما في مستهل الثمانينيات الميلادية.

وبعد مضي أكثر من 18 عامًا على رحيل الدكتور الشدي، وتحديدًا في أكتوبر 2003 وهو في الأربعينيات من عمره، تجمع خشبة المسرح النجمين من جديد لكن أحدهما يحضر اسمًا فقط دون روح وجسد.

مساء اليوم الثلاثاء، يقف ناصر القصبي للمرة الأولى على مسرح بكر الشدي في منطقة بوليفارد رياض سيتي ليقدم مسرحيته "بخصوص بعض الناس" التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، متمنيًا في قرارة نفسه بأن يكون إلى جانبه صاحب المسرح ولو لمرة واحدة في عمل حقيقي.

الشدي والقصبي يحملان تاريخًا حافلًا وأعمالًا كبيرة في مسيرتيهما في الدراما والكوميديا السعودية، ويصنفان بحسب المهتمين بأنهما من الركائز الأساسية في مجالهما ولم يمنع عدم لقائهما من تألقهما كل على خطه.

وبحسب القائمين على مسرحية اليوم، فإنه تم تخصيص العرض فقط لأهل الصحافة والثقافة وبعض الشخصيات، ويبدأ عند الـ09:00 مساء، وسط تكتم حول القصة التي كتبها وأشرف عليها خلف الحربي، ويلعب دور البطولة فيها إلى جانب القصبي كل من إلهام علي وحبيب الحبيب وريماس منصور وعبد المجيد الرهيدي.

مسرحيات الشدي

1980	قطار الحظ
1982	الكرمانية
1983	النص والإنتاج
1985	صفعة في المرآة
1988	جرادة
1989	للسعوديين فقط

مسرحيات ناصر القصبي

1984	مونودراما
1984	التائه
1985	تحت الكراسي
1986	أحلام سلوم
1987	عويس التاسع عشر
1988	عودة حمود ومحيميد
1989	ولد الديرة
2019	الذيب في القليب

السيارات الكلاسيكية
تجذب زوار قرية زمان



صورة التقطت أمس الأول لسيارة فورد إحدى السيارات الكلاسيكية في معرض قرية زمان
تصوير: صالح الغنام

الرياض . هديل البريكي

تستوقف السيارات الكلاسيكية زوار منطقة قرية زمان، إحدى فعاليات موسم الرياض، من أجل التقاط الصور مع السيارات القديمة.

وأوضح لـ "الرياضية" أحمد أبو دبيك مالك السيارات الكلاسيكية أن السيارات المعروضة داخل قرية زمان يبلغ عددها 14 سيارة قديمة ونادرة. وأضاف: "لدينا 38 سيارة قديمة، وسبق لها المشاركة في بعض الأعمال الفنية مثل سواق المعازيم وطاش ما طاش، وأقدم سيارة شاركت في الفعالية موديل 1940 وأحدثها 1979".

وتابع أبو دبيك: "المحافظة على السيارات صعبة ومتعبة جدًا وتحتاج إلى متابعة مستمرة، ولدينا أنواع معينة من السيارات مثل موديلات الأربعينيات لفورد والخمسينيات لفيات، وبيوك، وجي إم سي، والستينيات لفولكس واجن، وفورد، إضافة إلى سيارات من موديلات الثمانينيات والتسعينيات".

وأكد أبو دبيك أنه شارك في العديد من المعارض الدولية على المستوى الخليجي مثل معارض البحرين والكويت ومهرجان الدرعية الدولي.

صورة التقطت أمس الأول لأحمد أبو دبيك مالك السيارات الكلاسيكية يتحدث مع الزميلة هديل البريكي

صورة التقطت أمس الأول لسيارة فلكس واجن في المعرض
تصوير: صالح الغنام

12 مدربا
في «بوليفارد سكيت بارك»

الرياض . الرياضية

تتيح فعاليات موسم الرياض، تنوعًا في الألعاب التي تستقطب الشغوفين بممارستها، وتعد فعالية "بوليفارد سكيت بارك" المخصصة لمحبي التزلج، أحد العناصر الترفيهية لمنطقة "سبورت" في "بوليفارد رياض سيتي"، واحدةً من أبرز المساحات التي هُيئت بتصميم احترافي يحاكي أفضل الحلبات، وبمنحدرات وقطع ذات مقاسات مختلفة لتتناسب مع المحترفين والمبتدئين.

ويحرص 12 مدربًا شخصيًّا على تهيئة اللاعبين من خلال منحهم "الإسكيت" المناسب لهم مع معدات السلامة المكونة من الخوذة وواقيات الأكواع والركب واليدين، كما يتأكدون من تقديم الحصة التدريبية لكل من يدخل الميدان للتعرف على مستواهم وتقييم أدائهم ومدى إمكانية استقلالهم بممارسة مختلف الحركات.

ويتجه المحترفون لساحة "بوليفارد سكيت بارك" بحثًا عن تعزيز مهاراتهم وقدراتهم، ولقاء متنافسين جدد يجارونهم في تأدية مختلف الحركات والتسارعات التي تفرضها تصاميم المضمار المتطورة، فيما يستفيد المبتدئون من التدرج في التعلّم مع مدربين شخصيين محترفين يسايرونهم في إجادة الثبات والتحكم في الوقوف على "الإسكيت" ومختلف المهارات اللازمة لممارستها.

صورة التقطت أمس لأحد الزوار في فعالية "بوليفارد سكيت بارك" (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



صورة التقطت أمس للأسد الأبيض المنضم حديثًا إلى منطقة سفاري الرياض
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الأسد الأبيض
آخر المنضمين إلى سفاري الرياض

الرياض . الرياضية

جذب الأسد الأبيض أكثر زوار منطقة "رياض سفاري"، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية، ويُعد بحسب القائمين على الفعالية من أندر الحيوانات ظهورًا، وأحدثها انضمامًا للمنطقة.

إلى ذلك، أعلن موسم الرياض عن تمديد أيام عمل منطقة "رياض سفاري" حتى 16 يناير 2022م، التي تبعد عن الرياض 80 كم غرب، وتضم جولات تفاعلية بين الحيوانات مع مرشدين مختصين، وأنشطة ترفيهية.

وتشجع المنطقة زوارها على خوض تجربة التفاعل عن قرب مع الحيوانات الأليفة والبرية، تحت إشراف كوادر خبيرة في التعامل مع الحيوانات.

وتوجه منطقة رياض سفاري فعالياتها للأطفال والعوائل، وتضم في أرجائها العديد من الفعاليات الحركية، مثل التسلق والقفز بالحبل وألعاب التحدي، إضافةً إلى توفير الألعاب المائية المتنوعة، مثل الدراجة المائية وقوارب التجديف العائلية.



الرياضية
الثلاثاء 24 جمادى الأولى 1443 هـ
28.12.2021 العدد 12508



«سارحة».. ناقة تجول السعودية

تستعرض مبادرة "سارحة" التي تعدُّ أول ناقة تصنع المحتوى في العالم، في تجربة تُشرف عليها STC، محتواها لزوار مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

وتتمثل مبادرة "سارحة" بإطلاق ناقة تسرح في ربوع السعودية، على مدار 7 أيام، محملة بكاميرات وتقنيات، بالتعاون مع 60 مصورًا من أبرز المصورين على مستوى دول العالم، ومن ضمنها أمريكا وإيطاليا وكوريا الجنوبية.

وتعني كلمة "تسرح" عند العرب، انطلاق الإبل منذ الصباح الباكر في الفلاء للبحث عن المرعى، وذلك قبل توفر الأعلاف المركبة.

الدبوس يسيطر على الحمر والشقح

الدوسري يحقق المركز الأول في مفاريد الوضح

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

النسخة
السادسة
المكان
الصياهد الجنوبية
الألوان
الحمر والشقح والوضح
الفئة
مفاريد قعدان

تغطية: هاني السليس وأحمد الشمري

حقق الكويتي دبوس بن مبارك الدبوس، المركز الأول في منافستي فردي مفاريد "قعدان" الحمر والشقح، إضافة إلى المركز الثالث في منافسات الشقح.

وحصل السعودي عبد الله محمد الدوسري على صدارة منافسة الوضح للفئة ذاتها، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز في نسخته السادسة. وحصد السعودي حمد بن لبدان المري، المراكز الثاني والرابع والخامس في منافسة فردي الوضح، وجاء السعودي مبارك بن غشيث المطيري في المركز الثالث. وحل السعودي عبد المحسن صالح الراجحي في المركز الثاني في منافسات الشقح، وحقق ابن لبدان المركزين الرابع والخامس والذي حصد أيضًا المركزين الثاني والخامس في لون الحمر، فيما حل الراجحي ثالثًا والسعودي مرزوق راضي الشمري رابعًا في اللون ذاته.

وشهدت منافسات فردي مفاريد الوضح والشقح والحمر، عرض 45 فردية أمام لجنة التحكيم النهائية.

صورة التقطت أمس لإحدى الفرديات بفئة الحمر أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

الهجانة العمانية.. عزف موسيقي

بدأت الهجانة السلطانية، أولى عروضها في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته السادسة، المنظم حاليًا في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض، بدخول جماعي بقرابة 100 ناقة، أمام الزوار.

واستهلت الهجانة السلطانية التي تحضر للمرة الثانية في المهرجان، بعزف موسيقي، على ظهور الإبل، تبعها عرض مهارات الإبل، ثم حضرت العربات الكلاسيكية المربوطة بها.

وقدمت الهجانة، فن العازي أحد الفنون التراثية التي تشتهر به سلطنة عمان، فيما اختتم العرض، برفع لوحة ترحيب للجمهور تؤديها إحدى الإبل بواسطة الفم.



صورة التقطت أمس للهجانة السلطانية أثناء عروضها الخاصة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي . نادي الإبل)

ابن لبدان يتصدر راعي الشداد

أحدثت مسابقة راعي الشداد المستحدثة في النسخة السادسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل حراكًا اقتصاديًا كبيرًا، وعقد صفقات مليونية لشراء واستئجار نوادر الفرديات.

وشهدت منافسات فردي المغاتير تنافسًا كبيرًا غير من ترتيب جدول جائزة راعي الشداد، حيث لا يزال السعودي حمد ابن لبدان المري متصدر الترتيب بـ 424 نقطة، وقفز للمركز الثاني المنافس الكويتي دبوس مبارك الدبوس متجاوزًا 224 نقطة بعد اكتساحه شوطي فردي جل الشقح والحمر، وعقد صفقات تجاوزت العشرين مليون ريال في استئجار ندر فرديات المغاتير، فيما جاء في المركز الثالث بندر محمد العتيبي بـ 54 نقطة.



ابن لبدان

«أفلا ينظرون» يعرض طوابع 40 دولة

يُبرز معرض "أفلا ينظرون" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، من خلال ركن "الإبل على الطوابع البريدية"، الإبل في حياة الإنسان وثقافته، باعتبارها جزءًا من هوية معظم الدول التي جعلت منها رمزًا تراثيًا بوضعه على الطوابع البريدية لاستخداماتها في المراسلات، للتعريف بأهمية هذا الموروث الكبير بالنسبة لها.

وأوضح عدنان الطريف المشرف على المعرض أن المعرض يضم ركن "الإبل على الطوابع البريدية" بـ 8 لوحات تضم نحو 280 طابعًا بريديًا من 40 دولة، وضعت صور الإبل على طوابعها البريدية، منها السعودية والإمارات والبحرين والكويت والأردن ولبنان وتونس والمغرب وليبيا وألمانيا والبرتغال والصين وأفغانستان والسودان والجزائر وجيبوتي وتشاد وفرنسا وأستراليا. ويُظهر معرض "أفلا ينظرون" عبر 11 ركنًا مختلفًا التفاصيل التي تتعلق في الإبل حيث يعود بعضها إلى قرابة 300 عام.



صورة التقطت أمس لزوار معرض "أفلا ينظرون" إحدى فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة

تصوير: سعد الدوسري

11 ركنا تدعم الأسر المنتجة

خصصت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، ١١ ركنًا، دون مقابل مالي، للأسر المنتجة، وذلك لعرض منتجاتهم طيلة أيام المهرجان.

وجاءت الأركان موزعة في منطقة الفعاليات المصاحبة للمهرجان، حيث تتنوع معروضاتها، بين المنتجات الشعبية والأدوات التراثية المتعلقة بالإبل، إضافة إلى إعداد الطعام الشعبي، والقهوة والشاي، والأنواع والأصناف الأخرى من المأكولات الشعبية والمشروبات، وأنواع التمور المختلفة، والقهوة العربية، والإقط والسمن، والعسل الطبيعي، والملابس والعطور التي لاقت إقبالًا كبيرًا من زوار المهرجان.

لمياء: أتحدى أهل الإبل

حوار: ريم العثمان

اختارت السعودية لمياء ضحيان الرويسان الدخول في منافسات الإبل والشوط الخاص في مزاين نساء الفردي بمهرجان الملك عبد العزيز للإبل. "الرياضية" التقت لمياء التي تحدثت عن مشاركتها في هذا الحوار.

01
ما قصتك مع الإبل؟

والدي من مربي الإبل، وتعودنا عليها منذ الصغر، كبرت ونشأت بيننا علاقة حب، مجرد رؤية الإبل تشعرني بالسرور والراحة.

02
ما نوع مشاركتك في المهرجان؟

قررت المشاركة في شوط مزاين نساء الفردي.

03
برأيك ما الذي يميز المهرجان هذا العام؟

هذا العام تميز بتخصيص شوط للنساء، وشوط دولي، إضافة إلى الفعاليات المتنوعة والتنظيم.

04
ما الذي ينقص المهرجان، أو ما الأفكار التي يمكن تقديمها للمواسم المقبلة؟

لا أجد ما ينقص المهرجان، بل على العكس كل شيء فيه متكامل، ومثل كل عام تعودنا على التطور الملحوظ عامًا بعد عام.

05
إذا كنت أحد الموجودين في لجنة تحكيم مزاين الإبل ما المعايير الأساسية للفوز برأيك؟

هناك عدة معايير أساسية، منها السنام والسيال والنحر وارتفاع الرقبة وضخم الرأس والشكل وحجم العينين.

06
الإبل إرث متجدد.. برأيك كيف ننشر هذه الثقافة للأجيال المقبلة؟

يعدُّ موروث الإبل في الثقافة أحد أهم الواجهات الحضارية، فضلًا عن كونه ركيزة أساسية وركن في البناء الحضاري، فموروث الإبل في بلادنا له عمق تاريخي وأبعاد فكرية وتراثية، ولذلك جعلته الرؤية السعودية 2030 أحد عناصرها المنطلقة من ثوابت الدين والعقيدة، والمترسخة في عمق تراثنا، ليكون منطلقًا نحو آفاق جديدة وأسعة حيوية تستثمر العطاء التراثي العريق.

07
كلمة تختمين بها اللقاء؟

أشكر خادم الحرمين وولي عهده الأمين، وفهد بن حثلين "عرّاب الإبل"، على دعمهم الدائم للمرأة خاصة في مجال هذا الموروث الثقافي، ولا أنسى أهلي من الشكر على دعمهم وغرسهم لهذه القيم والموروث العظيم.

بلكونة

نيران صفيقة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- هناك أناس يتعاملون معك ككاتب وكأنّ مهمتك حل مشاكلهم، بدءًا من الاكتئاب والملل والرتابة مرورًا بالفشل العاطفي أو الوظيفي، وليس انتهاءً بأفضل طريقة لقراءة الكُتُب، وإنقاص الوزن.. بالمرّة!.

- ظنّي أنّ المسألة تتعلق أولًا بالقيمة الاعتبارية للكتابة نفسها. لا أقصد قيمة ما يكتبه الكاتب، لكن قيمة الكتابة، أيّ كتابة، بالمُطْلَق!. حيث رسائل السّماء نزلت على هيئة كُتُب، وحيث السُّلطات السّياسيّة أقامت حُكْمها وبلّغتْ سيطرتها وهيبتها عبر تعليمات وقوانين مكتوبة في نهاية الأمر!.

- ونحن، باختصار، أقرب إلى تصديق من يقول لنا معلومة، وإلى الاقتناع أسرع برأي من يقول لنا، إنّه قرأ ذلك في الكتاب الفلاني، من ذلك الذي يقول لنا إنه سمع تلك المعلومة أو ذلك الرّأي من فلان أو علّان في جلسة!. لدينا إحساس أنّ ما كُتِب صار نهائيًا، مدعوم بمخاوف، في اللاوعي، من أنْ يكون ذلك النهائي خادعًا أو كاذبًا أو خاطئًا!.

- هكذا يصير ما يُكتب في صحيفة يوميّة مثلًا أعلى قيمة من حديث يُحكى في جلسة!. لكنه يظلّ أدنى قيمة ممّا يُمكن له أنْ يُخطّ في كتاب!. حديث الجلسة عابر وليس نهائيًا، ليس له صفة القطع والحسم!. بينما المقالة الصحفيّة أكثر ثباتًا، لكنها أقلّ من الكتاب بكثير جدًّا من حيث قدرتها على هذا الثّبات عبر الزّمن، ففي اليوم التّالي هناك مقالات أخرى، وورق آخر، وصحيفة لا تؤكّد كلام الأمس، وتستعصي إعادة نشره!. في حين أنّ الكتاب أكثر ديمومةً وبقاءً، ومن المُبهج، ومن دواعي الفخر ودلائل النّجاح، إعادة طبعه كلّما نفد من الأسواق!.

- كثير من الكُتّاب ينتفخون بزهو فارغ لطلبات المساعدة من كثير من القُرّاء في حلّ مشاكلهم اليوميّة. يظنّون أنهم أهْلٌ للدّخول في حياة النّاس الخاصّة جدًّا والتّدخّل في شؤونهم!. الحقيقة إنهم يهربون من مشاكلهم إلى مشاكل النّاس!. شبكات التّواصل أشعلت نيران هذا الصّفاقة بشكل متبادل وعلى نحو لم يسبق له مثيل من قبل!. نيران صفيقة!.

- حقيقة الكتابة أنّها موهبة. والموهبة هي أجمل وأحلى مَرَض يُمكنه أنْ يُصيب إنسانًا!. لكنّها في النّهاية مَرَض!. حيث لا يقدر الموهوب على فهم الدّنيا، والأهم أنّه لا يقدر على الاتّزان فيها ولا على رؤيتها مُتّزنة، فيما لو لم يُمرّرها على أدوات موهبته، ويعيد بالتالي تشكيلها بناءً على ما تقترحه هذه الموهبة وما تُنتجه في مجالها!.

- الموهوب في أيّ مجال: فنّان!. لأنّ الموهوب يحوّل مجاله و"حرْفته" إلى فنّ!. يفعل ذلك رغمًا عنه، لأنه لا يعرف كيف يعمل ما يعمل بشكل آخر!. لكن الفنّان ليس طبيبًا، فإنْ كان كذلك فهو طبيب نفسه ليس إلّا!. إنّه يُعالج، أو يحاول مُعالجة، نفسه، ويفشل دائمًا!. ذلك أنّه فيما لو نجح لاكتفى، ولحدَثَ تغيير في طبيعته، قد يحجب موهبته ويمنعه من فنّه أو عن فنّه!. فإنْ لم يكن الفنّان طبيبًا، إلا على نفسه، فهو أيضًا ليس مُصلحًا اجتماعيًّا حتى لنفسه!.

- والكاتب الموهوب: فنّان!. بالكاد يُحاول معالجة نفسه دون جدوى!. ليس لديه من الحلول حلّ يثق بصحّته تمامًا، ويطمئنّ إلى ضرورة اتّباعه وترك ما عداه!. تنطبق عليه حكمة السؤال الشهير، وأعتذر عن صفاقته: إلى أين يذهب الثّور إذا لم يحرث؟!.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الثلاثاء 24 جمادى الأولى 1443 هـ
28.12.2021 العدد 12508

العلا تنتظر فرسان التحمل

الرياض - علي الحدادي

تنطلق بطولتا كأس خادم الحرمين الشريفين للقدرة والتحمّل، ويتشارد ميل العلا لبولو الصحراء، في يناير وفبراير المقبلين، بتنظيم من الهيئة الملكية لمحافظة ينبع، وبالتعاون مع الاتحادين السعوديين للفروسية والبولو، ضمن فعاليات موسم "شتاء طنطورة"، الذي انطلق في 21 ديسمبر الجاري، وينتهي في 30 مارس المقبل.

وتعدُّ بطولة القدرة والتحمُّل أحد أبرز سباقات العالم، وستُجرى في نسختها الثالثة في 28 و29 يناير المقبل عبر أربع مراحل بمجموع أطوال 120 كيلومترًا، على أن يكون الحد الأدنى لوزن الفرسان 70 كيلوجرامًا.

وسيحصل الفائزون على جوائز نقدية وعينية بمجموع 15 مليون ريال، الأعلى في العالم.

في حين تنظّم بطولة البولو في 11 و12 فبراير المقبل، وتشارك فيها أربعة فرق، منها لادولفينا، بطل بطولة الأرجنتين المفتوحة، المعروف باسم الفريق المثالي، وأفضل فريق في العالم.

سباق القدرة والتحمُّل

مجموع الأطوال	120 كيلومترًا
المرحلة الأولى	37.7 كيلومتر
المرحلة الثانية	31.6 كيلومتر
المرحلة الثالثة	28.0 كيلومتر
المرحلة الثالثة	22.7 كيلومتر



تصوير: صالح الغنام

ما زالت «ونتر وندرلاند» تستقطب أعدادًا كبيرة من الزوّار في موسم الرياض على الرغم من انخفاض درجات الحرارة بشكل كبير في العاصمة. وتضمّ «ونتر وندرلاند»، التي فتحت أبوابها في 27 أكتوبر الماضي، 52 لعبة في ست مناطق، تناسب كل فئات المجتمع بمختلف أعمارهم، وتستمر فعالياتها حتى 31 مارس المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس عددٌ من زوّار «ونتر وندرلاند» خلال تجولهم في إحدى مناطق الفعاليات

الأساطير تتحدث

"كن دائمًا الأفضل في ما تستطيع، فسيكون هذا أكبر نجاح لك في حياتك. التركيز على الآخرين إهدار للطاقة التي يمكن أن تساعدك على تحقيق أهدافك".

داني ألفيس
مدافع برشلونة

الرياضة في معلومة



يشتهر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بما يُعرف بـ "بوكسينج داي"، اليوم الذي تجرى فيه الجولة الـ 18 وتحديدًا في 26 ديسمبر، ويصادف عطلة وطنية في بريطانيا، وأطلق عليه هذا الاسم لأنه اليوم الذي يلي احتفالات الأعياد مباشرة في أوروبا، حيث يتبادل الجميع الهدايا في صناديق، وتلعب في هذا اليوم جولة كاملة في الدوريين الإنجليزي والإسكتلندي.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 524 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 142. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 553.319، تماثل 541.010 منهم للشفاء، بينما قضى 8.872. وسجل التقرير 40 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 49.675.945 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.

محليًا
524

حالات التعافي	حالات الوفاة
142	01

الإجمالي	تعافي	الوفيات
553.319	541.010	8.872

حالات حرجة
40

إجمالي الجرعات المعطاة
49.675.945

حبوب فايزر
تهدد الحياة

واشنطن - الرياضية

حذّر خبراء من أن حبوب فايزر الجديدة، المضادة لفيروس كورونا، قد تهدّد الحياة عند تناولها مع أدوية أخرى.

وأجازت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية أخيرًا استخدام "باكسلوفيد" في حالات الطوارئ للمصابين بـ "كوفيد 19" الخفيف أو المعتدل، وأولئك الأكثر عرضة للإصابة بأمراض خطيرة.

ومن بين تلك الأدوية، بحسب موقع RT، مميّعات الدم، الأدوية المضادة للنوبات، أدوية تنظيم ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم والكوليسترول، مضادات الاكتئاب والقلق، مثبطات المناعة، الستيرويدات، علاجات فيروس نقص المناعة البشرية، وأدوية ضعف الانتصاب.

لكن نظرًا لأن نظام علاج "باكسلوفيد" قصير الأمد، يقول الخبراء: إن خطر التفاعلات العكسية يمكن التحكم فيه.

«سبايدر مان»
يتخطى حاجز المليار

لوس أنجليس - الفرنسية

أصبح الجزء الجديد من سلسلة أفلام "سبايدر مان" أول فيلم في عصر جائحة كورونا يحقق إيرادات في شباك التذاكر تتجاوز مليار دولار، وتمكّن فيلم "سبايدر مان: نو واي هوم" من تحقيق 467.3 مليون دولار في أمريكا الشمالية، و587 مليونًا حول العالم، في 12 يومًا. وحقق "سبايدر مان" بذلك الإنجاز الذي سبقه إليه "ستار وورز: ذي فورس أويكنز" عام 2015، وفقًا لمجلة "فرايتي"، على الرغم من أن تفشي فيروس "أوميكرون" شديد العدوى الذي أحدث إرباكًا حول العالم.



صورة التقطت في 13 ديسمبر الجاري للبريطاني توم هالاند، بطل "سبايدر مان" خلال حضوره العرض الافتتاحي للفيلم في لوس أنجليس (رويترز)

«وان ويب»
تقترب من الإنترنت الفضائي

موسكو - الفرنسية

أطلقت شركة "وان ويب" البريطانية أمس، 36 قمرًا اصطناعيًا لتوفير شبكة إنترنت بالنطاق العريض على المستوى العالمي. وتعمل الشركة على تشغيل خدماتها، بحلول 2022، بـ650 قمرًا اصطناعيًا، وقد أرسلت حتى الآن 394 قمرًا.

وتتنافس الشركة في المجال مع إيلون ماسك، وجيف بيزوس، رئيسي شركتي تسلا وأمازون الأمريكيتين.

ماسك

«بايدو»
تدخل العالم الافتراضي

بكين - الفرنسية

أطلقت شركة "بايدو" الصينية، أمس، أول تطبيقات العالم الافتراضي الموازي "ميتافيرس"، الذي يُتوقع أن يكون القفزة الكبيرة المقبلة في تطور الإنترنت. وسُمّي التطبيق بـ "شيرانج"، أو "أرض الأمل"، ويتيح لمستخدميه إنشاء شخصية رقمية "أفاتار"، والتفاعل مع مستخدمين آخرين في عالم ثلاثي الأبعاد، ويمكن استعمال التطبيق على الهاتف المحمول، والكمبيوتر، وخوذ الواقع الافتراضي.

السبت.. بداية عرض «أنا وهي»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت الشركة المنتجة لـ "أنا وهي"، المسلسل المصري، عرضه ابتداءً من السبت المقبل عبر قناة cbc الفضائية المصرية. المسلسل من بطولة أشرف عبد الباقي، هنا الزاهد، أحمد حاتم، وميرهان حسين، وتأليف مصطفى حمدي، وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج منى قطب.

ويتكوّن العمل من 15 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي رومانسي، وتجسّد فيه هنا الزاهد وأحمد حاتم دوري شخصين، يعانيان من مرض نفسي، يتعرّفان على بعضهما خلال التردد على عيادة طبيب، يؤدي دوره أشرف عبد الباقي، حيث تبدأ علاقتهما في التطور. وقدّمت الزاهد وحاتم سويًا أكثر من عمل فني خلال العامين الماضيين، من بينها فيلم "قصة حب"، و"الغسالة"، كما اجتمعا في حكاية "لو كنت يوم أنساك" من مسلسل "حلوة الدنيا سكر".

هنا

أنا وهي

المؤلف
مصطفى حمدي

المنتج
منى قطب

المخرج
سامح عبد العزيز

البطولة:
أشرف عبد الباقي
هنا الزاهد - أحمد حاتم